



# СТУПЕНИ РОСТА

Материалы по итогам областной Эстафеты  
районных (городских)  
Советов молодых педагогов

**Волгоградская областная организация профсоюза  
работников народного образования и науки**

**Совет молодых педагогов Волгоградской области  
при Волгоградской областной  
организации профсоюза  
работников народного образования и науки РФ**

**Материалы**  
по итогам областной Эстафеты  
районных (городских)  
Советов молодых педагогов  
в рамках  
*Молодежного образовательного  
форума молодых педагогов Волгоградской области  
«Ступени роста»*

23-24 ноября 2019г.

Волгоград

ББК 37.01  
УДК 74.046

М34

**Материалы по итогам областной Эстафеты районных (городских) Советов молодых педагогов: 23-24 ноября 2019 г., Волгоград / Волгогр. обл. орг. профсоюза работников народ. образования и науки, Совет молодых педагогов. - Волгоград : [б. и.], 2019. - 101 с.**

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	5
-------------------	---

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ НА МОЛОДЕЖНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ФОРУМЕ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «СТУПЕНИ РОСТА»**

<i>Гончарук Олеся Владимировна, МОУ СШ № 88 Тракторозаводского района Волгограда</i> <b>ГУМАНИТАРНО – АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ: «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ СИТУАЦИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ</b> .....	6
--	---

<i>Суслина Елена Александровна, МКОУ «Нехаевская СШ», Волгоградская область</i> <b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ</b> .....	12
---	----

<i>Головина Анна Владимировна, МОУ «СШ № 124 Красноармейского района Волгограда»</i> <b>ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА (МАСТЕР-КЛАСС)</b> .....	13
---	----

<i>Гасанова Эмиля Довляттовна, МКОУ СОШ№1 г.Суровикино, Волгоградская область</i> <b>ЭКОЛОГИЯ РЕЧИ</b> .....	17
---	----

<i>Резникова Анна Дмитриевна, МКДОУ Новоаннинский д/с №2, Волгоградская область</i> <b>МНЕМОТЕХНИКА КАК ОРГАНИЧНЫЙ АЛГОРИТМ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ОТ 2 И ДО 7 ЛЕТ</b> .....	19
--	----

<i>Гребнева Кристина Сергеевна, МКУ ДО ЦДТ г. Фролово Волгоградской области</i> <b>СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АКЦИИ «ПУСТЬ СЕРОЕ СТАНЕТ ЦВЕТНЫМ»</b> .....	22
---	----

<i>Аксенова Дарья Алексеевна, ГБПОУ «Волгоградский экономико-технический колледж»</i> <b>ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В СИСТЕМЕ СПО</b> .....	27
---	----

<i>Семижонова Татьяна Петровна, МОУ СОШ №4 г.Краснослободск</i> <b>МАСТЕР-КЛАСС «ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРИРОДУ»</b> .....	31
---	----

<i>Максимова Татьяна Павловна, Паутова Арина Павловна, МОУ СОШ № 1 р.п. Средняя Ахтуба Волгоградской области</i> <b>ОТКРЫТЫЙ УРОК В 6 КЛАССЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «MUSIC IN OUR LIFE»</b> .....	34
--	----

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<i>Лялин Константин Сергеевич, МБОУ СШ №14, г.Камышин Волгоградской области</i> <b>КОНСПЕКТ КЛАССНОГО ЧАСА «БУКЕТ ГВОЗДИК – БУКЕТ ЕДИНСТВА»</b> .....	38
--	----

<i>Галстян Валерия Львовна, МОУ лицея № 4 Красноармейского района Волгограда</i> <b>ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ТЕМЕ: «ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»</b> .....	42
--	----

<i>Гуреева Ольга Александровна, МКОУ СШ № 4 г. Новоаннинский Волгоградской области</i> <b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</b> .....	45
--	----

<i>Кургускина Ольга Сергеевна, МКОУ «Светлоярская СШ № 2 имени Ф.Ф. Плужникова» Светлоярского муниципального района Волгоградской области</i>	
<b>НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....</b>	<b>49</b>
<i>Воронина Раиса Николаевна, МКДОУ Новоаннинского д/с № 2 Волгоградской области</i>	
<b>ЛЭПБУК «КНИГА САМОДЕЛКИНА» КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ .....</b>	<b>52</b>
<i>Рафекова Дания Рястемовна, МКОУ «Наримановская СШ» Светлоярского района Волгоградской области</i>	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ..</b>	<b>55</b>
<i>Коровина Юлия Владимировна МОУ СШ №101 Дзержинского района Волгограда</i>	
<b>СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>58</b>
<i>Иваницкая Анастасия Андреевна, МКОУ Верхнегрязнухинской СШ Камышинского муниципального района Волгоградской области</i>	
<b>КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ (ВОСПИТАННИКОВ) .....</b>	<b>61</b>
<i>Казанцева Нина Евгеньевна, МОУ «СШ №113 Красноармейского района Волгограда»</i>	
<b>ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>64</b>
<i>Пустовалова Олеся Григорьевна, МОУ «Лицей № 4 Красноармейского района Волгограда»</i>	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (МАСТЕР-КЛАСС) .....</b>	<b>71</b>
<i>Лопатина Виктория Валерьевна, МОУ «СШ №113 Красноармейского района Волгограда»</i>	
<b>СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....</b>	<b>74</b>
<i>Александрова Екатерина Михайловна, МОУ «СШ №134 «Дарование» Красноармейского района Волгограда»</i>	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «ОБЛАКО СЛОВ» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>78</b>
<i>Головина Анна Владимировна, МОУ «СШ № 124 Красноармейского района Волгограда»</i>	
<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ИНСТРУМЕНТ ВИЗУАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА: TRELLO .....</b>	<b>82</b>
<i>Тришкин Александр Юрьевич, МОУ СШ № 100 Кировского района Волгограда</i>	
<b>ОТКРЫТЫЙ УРОК НА ТЕМУ: «ПРЕОДОЛЕНИЕ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ И ВЕРТИКАЛЬНЫХ ПРЕПЯТСТВИЙ» (3 КЛАСС) .....</b>	<b>85</b>
<i>Биличенко Антон Сергеевич, МОУ «Средняя школа № 55 «Долина Знаний» Советского района Волгограда»</i>	
<b>ОТКРЫТЫЙ УРОК «СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ» .....</b>	<b>90</b>
<i>Биличенко Ольга Владимировна, МБОУ «Котлубанская средняя школа» Городищенского муниципального района Волгоградской области</i>	
<b>ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «МИР БЕЗ НИКОТИНА» .....</b>	<b>96</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В Волгоградской области с 2016 по 2019 года была реализована областная Эстафета районных (городских) Советов молодых педагогов в рамках молодежного образовательного форума молодых педагогов «Ступени роста».

Для профессионалов с небольшим стажем работы более опытные коллеги проводили мастер-классы, открытые дискуссии, интерактивные лекции. Цель всех мероприятий, состоявшихся при поддержке регионального комитета образования, науки и молодежной политики, - создание условий для профессионального развития и оказания методической поддержки начинающим учителям. В программе приняли участие около 3 тыс. человек.

Педагогические встречи были ориентированы на распространение передовых практик, формирование уважительного отношения к труду учителя, повышение уровня компетенции молодых специалистов. Участники форума обменивались опытом, получали объективную оценку экспертов. В числе обсуждаемых тем значилась подготовка к творческим состязаниям.

На итоговом IV Молодежном образовательном форуме молодых педагогов «Ступени роста-2019» мастер-классы провели победитель всероссийского конкурса «Учитель года 2019» Лариса Арачашвили и победитель регионального смотра профессионального мастерства "Педагогический дебют" Алексей Лебедев. Здесь же подвели итоги и других конкурсов: «Лучший профсоюзный лидер» и

«Эстафета районных (городских) Советов молодых педагогов Волгоградской области "На пути к успеху"» в 2017 году получил финансовую поддержку Фонда президентских грантов.

Организатором эстафеты и форума традиционно выступила областная организация профсоюза работников народного образования при поддержке регионального комитета образования, науки и молодежной политики.

Подготовка высококвалифицированных педагогических кадров, создание условий для трудовой деятельности молодежи является приоритетом работы областной и федеральной власти. Поставленные задачи решаются в рамках регионального проекта "Учитель будущего" нацпроекта "Образование".

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ НА  
МОЛОДЕЖНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ФОРУМЕ МОЛОДЫХ  
ПЕДАГОГОВ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «СТУПЕНИ РОСТА»**

**ГУМАНИТАРНО – АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В  
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ:  
«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ СИТУАЦИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В  
ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
УЧАЩИХСЯ»**

*Гончарук Олеся Владимировна, учитель физики  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа № 88 Тракторозаводского района Волгограда»*

Основным событием в жизни современной российской школы стал переход к новой организации учебно-воспитательного процесса на основе образовательных стандартов второго поколения. В стандартах общего образования нового поколения и иных нормативных документов отчётливо прослеживается тенденция повышения роли воспитания. Это находит отражение в ориентации педагогов не только на предметные и метапредметные, но и на личностные результаты учащихся во включении в число универсальных учебных действий тех, которые формируются вследствие реализации воспитательной функции обучения, во включении в основную образовательную программу общего образования программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

В документах, составляющих нормативную базу духовно-нравственного воспитания (статья № 87 Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009., Федеральный государственный стандарт основного общего образования), в качестве ориентиров в духовно-нравственном воспитании названы базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Ключевым в программе духовно-нравственного развития и воспитания учащихся общеобразовательной школы является слово «ценности». Присвоение учащимися ценностей возможно лишь в результате обнаружения в них собственных смыслов, которые делают их значимыми

для учащихся, позволяют понять содержание ценностей во всей полноте и многогранности, сделать их основой бытия человека.

Ядром личностных результатов учащихся выступает сформированная ценностно-смысловая сфера, центром которой, является воспитание российской гражданской идентичности, формирование целостного мировоззрения, осознанного и уважительного отношения к другому человеку, формирование ценности здорового образа жизни и основ экологической культуры учащихся, развитие эстетического сознания.

На уроках естественнонаучного цикла традиционно больше времени уделяется предметному содержанию, умениям, что позволяет формировать научную картину мира. К личностным образовательным результатам, согласно ФГОС ОО, относится самоопределение (жизненное и профессиональное), сформированная мотивация к познанию, нравственно-этическое оценивание своих и чужих поступков, т.е. сформированная ценностно-смысловая сфера учащегося. Системообразующим личностным результатом выступает самоопределение учащегося, его способность ответственно и свободно на нравственных основаниях совершать выбор.

Однако, в курсе физики большее внимание уделяется предметным и метапредметным результатам, формированию научной картины мира, но не в полной мере используется ценностно-смысловой потенциал предмета.

Какими средствами на уроках физики можно сформировать ценностно-смысловую сферу учащегося? Традиционно решение данной проблемы на уроках физики происходит через историческое содержание, описание жизненно важных научных открытий, а также личности ученых. Однако данный материал предоставляется в репродуктивной форме, чаще всего в форме рассказа или объяснения учителя, не всегда системно, а, следовательно, не всегда приводит к ожидаемым результатам. Как отмечают современные исследователи (Соловцова И.А., Щуркова Н.Е., Лузина Л.М., Борытко Н.М.), наиболее эффективно воспитательных результатов можно достичь средствами воспитательной ситуации.

**Этапы урока «открытия нового знания» и особенности их реализации с позиции духовно - нравственной ситуации.**

**Этап «Целеполагания».** На этом этапе происходит создание проблемной ситуации, основанной на ценностно-смысловом противоречии. Проблемная ситуация необходима для того, чтобы цель урока стала личностно-значимой для учащихся, поэтому такие ситуации должны быть связаны с жизненным опытом ребенка. Воспитательной целью урока выступает решение поставленной проблемы, которая не должна иметь

однозначного решения. Каждый учащийся к концу урока должен сделать выбор «для себя».

Например, начиная урок по теме «Сила» в 7 классе, можно познакомить учащихся с интересным человеком.

Фрагмент урока: «Родился 25 декабря 1642 года в деревне Вулсторп, (Англия) в семье мелкого фермера, ушедшего из жизни за три месяца до рождения сына. Младенец был недоношенным; бытует легенда, что он был так мал, что его поместили в овчинную рукавицу. Когда ребенку исполнилось три года, его мать вторично вышла замуж и уехала, оставив его на попечении бабушки. Ребенок рос не только болезненным и необщительным, но был душевно надломлен. Особенно трудным было для него начало школьной жизни. Он плохо учился, был слабым, и однажды одноклассники очень сильно избили его. Переносить такое было невыносимо, и оставалось только одно...»

Затем, учащимся предлагается подумать и закончить это предложение (высказывания учащихся могут быть разные, не имеющие однозначного предположения).

**«...выделиться успехами в учебе.** Упорной работой он добился того, что стал великим английским физиком, математиком и астрономом. Сэр Исаак Ньютон. Вся его жизнь — это напряженное научное творчество, ряд блестящих идей и открытий, огромное трудолюбие и упорство в достижении цели. Он открыл знаменитый закон всемирного тяготения; сформулировал основные законы механики; впервые объяснил движения и формы планет; пути комет, приливы и отливы океана; первый исследовал разнообразие световых лучей; сконструировал один из первых термометров; впервые построил отражательный телескоп...»

Учащимся предлагается высказать предположения о том, что помогло Ньютону достичь таких успехов в науке? Учитель должен построить ценностно-смысловой диалог с учащимися и обобщить их высказывания.

«Выбирая перемены в своей жизни, человеку необходимо приложить определенные усилия, требующие огромных духовных, умственных и физических сил. Не зря этот сильный духом человек исследовал проявление сил в природе».

Таким образом, учитель подводит учащихся к формулировке темы и цели урока через понятие «сила», рассматривая влияние силы в становлении личности человека. А целью данного урока является формирование понятия «сила» как физической величины и как проявления духовности человека.

**Этап «Открытие нового знания».** Выбор вопросов для обсуждения проблемы. Предложенные учителем вопросы должны стимулировать

обращение внимания учащихся на ценностное или антиценностное содержание ситуации; не должны иметь однозначного ответа, так как во время дискуссии должно проявляться разнообразие мнений.

На данном этапе идет работа по открытию предметного знания, опыта деятельности, проверка гипотез, которые были выдвинуты учащимися ранее.

**Этап «Применение нового знания»** предполагает использование учащимися новых знаний и умений при решении продуктивных и творческих заданий, ответов на которые в учебнике нет, поэтому учащимся требуется работа с текстами различного характера. Это может быть анализ видеофрагментов, решение творческих задач по физике, решение задач, с которыми человек сталкивается в реальной жизни, а также работа с литературными текстами.

Например, урок по теме **«Сила» в 7 классе**. На этапе закрепления изученного материала реализуется межпредметная связь с литературой в контексте духовно-нравственной ситуации.

Проявление силы встречается не только в природе, в характере людей, но и в русских сказках и баснях. Обратимся к басне И.А. Крылова «Лебедь, щука, рак».

- Как вы думаете, почему воз так и остался на месте?

- В чем заключается жизненный смысл? (*Высказывания учащихся*)

Обратимся к басне И.А. Крылова «Слон и моська».

«...Ай, Моська! знать она сильна, Что лает на Слона!»

- Кто из животных обладает большей силой тяжести?

- В чем заключается жизненный смысл? (*Высказывания учащихся*)

Таким образом, происходит совмещение эстетического сознания через предмет и художественное наследие народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Этап «Рефлексии»**. Рефлексия может реализовываться в форме сочинения-эссе, устных ответов на вопросы (Что нового Вы для себя открыли в предложенной ситуации? Какие чувства Вы испытывали? Чем они обусловлены и т.п.), завершение предложений (Сегодня я..., самым важным для меня сегодня...и т.п.). Во время рефлексии необходимо обратиться к проблеме ситуации и обсудить с учащимися ее понимание с новых позиций.

Например, урок по теме **«Сила» в 7 классе**. Рефлексия учащихся происходит через обращение к портрету великого ученого Исаака Ньютона.

«За что бы вы сказали ему слова благодарности? Сэр, я хочу Вас поблагодарить за то, что...», учащиеся заканчивают предложение с лично – значимым смыслом.

Таким образом, конструируя ситуацию духовно-нравственного воспитания, необходимо учитывать её особенности, особенности предметного содержания урока и возрастные особенности учащихся:

- Ситуация духовно-нравственного воспитания должна обеспечивать формирование способности её участников к самоопределению. Следовательно, она предполагает решение таких задач, как формирование умения видеть проблему и последствия того или иного ее решения с разных точек зрения, устойчивости взглядов и убеждений, умения отстаивать свою точку зрения, не ущемляя при этом достоинства другого человека, и совершать поступки в соответствии со своими убеждениями.
- Конструируя ситуацию духовно-нравственного воспитания следует соблюдать неприкосновенность внутреннего мира человека, а потому учитель не должен напрямую касаться тех вопросов, о которых воспитанник не хочет или еще не готов говорить.
- Ситуация духовно-нравственного воспитания должна отвечать требованию актуальности. Актуальность обуславливается, во-первых, событиями внешнего мира, которые оказывают или могут оказать влияние на духовную жизнь человека, во-вторых, особенностями духовной жизни учащегося в момент включения его в воспитывающую ситуацию, потребностями развития его духовной сферы.
- Обязательное требование к ситуации духовно-нравственного воспитания – ее естественность, органическая включенность в повседневную жизнь и в целостную воспитывающую среду, когда духовное становление осуществляется незаметно для самого учащегося. Ситуации духовного воспитания эффективны тогда, когда они являются органичной частью той среды, в которой происходит духовное становление человека.
- Ситуации духовно - нравственного воспитания конструируются таким образом, чтобы создавать атмосферу искренности, доверительности, защищенности, в которой у учащегося исчезает страх быть самим собой, высказать свои мысли, проявить свои чувства, раскрыть перед другими свой духовный мир, когда он уверен, что рядом находятся единомышленники, люди, которые искренне стремятся к пониманию предъявленных ценностей, явлений культуры, духовного мира других людей, самих себя.

### Список источников и литературы

1. Болотова В.С. Формирование универсальных учебных действий на уроке физики.
2. Борытко Н.М., Соловцова И.А. Этическое воспитание в русской культурно-педагогической традиции // Под сводами православной культуры. – Волгоград, 2006.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
4. Закона Российской Федерации статья № 87 от 29 декабря 2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Ивашкин Д.А. Освоение метода познания на уроках физики: журн. Физика в школе / Изд. Первое сентября, № 14, с. 23-25, 2011.
6. Лузина, Л. М. Теория воспитания: философско-антропологический подход / Лузина Л. М.. — Псков: ПГПИ им. С.М. Кирова, 2000.
7. Новое воспитание в новой школе / Н.Е. Щуркова, М.И. Мухин, А.В. Желаннова — М.: Издательство «АРКТИ», 2012. – 200 с.
8. Примерная образовательная программа основного общего образования.с.118.ФГОСРРЕЕСТР
9. Соловцова И.А. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в основной общеобразовательной школе: учебно-методическое пособие / Карпова О.С., Мелентьева И.Б., Никитенко С.Н., Берсенева Т.В., Сиротина Е.А., Мелихова Ю.А; под ред. Соловцовой И.А.. — Волгоград.
10. Соловцова И.А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии: Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. - Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. – 160 с.
11. Стандарты второго поколения «Примерные программы. Физика 7-9 классы: проект. – М.: Просвещение, с. 6-8, 37– 2011

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

*Сулина Елена Александровна, педагог-психолог  
МКОУ «Нехаевская СШ» Нехаевского района Волгоградской области*

Работа с детьми и подростками требует вовлечения средств, помогающих заинтересовать, активизировать их познавательные процессы. Необходим такой инструмент, который поможет ребенку/подростку выражать свои эмоции и чувства, будет снижать сопротивление. Одним из таких инструментов работы практического психолога являются метафорические ассоциативные карты.

Что же это за инструмент? Часто на этот вопрос авторы отвечают метафорическим языком:

- это ДВЕРЬ во внутренний мир человека;
- это МОСТИК между разными частями одной личности или разными личностями;
- это ДОРОГА к своему «Я»;
- это КНИГА историй о самом себе и о себе в мире людей;
- это ОКНО, позволяющее заглянуть в душу другого человека;
- это ЗЕРКАЛО, отражающее состояние и проблемы людей и т.д.

Итак, метафорические ассоциативные карты – это инструмент работы психолога, который представляет собой набор картинок величиной чаще всего с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы или абстрактные картины.

Эти картинки устроены особым образом, так, что каждый человек их трактует по-разному, каждый в них увидит что-то свое и даже один и тот же человек в разных ситуациях, в разных эмоциональных состояниях увидит там разное. Карты поднимают из глубины нашего подсознания бессознательные впечатления, которые определяют нашу реакцию на те или иные жизненные ситуации. Они позволяют осуществить обход рационального мышления, снять защиту и внутреннее сопротивление, создать условия для диалога между внешним и внутренним миром человека, помогают реконструировать травматическое событие, сформулировать и выразить его словам, или вербализовать, что само по себе влечет терапевтический эффект.

Метафорическим ассоциативным картам более 30 лет – первые карты появились в Германии в 1985 году. Сейчас они распространились по всему миру и набирают огромную популярность.

**В работе с детьми и подростками они имеют множество преимуществ:**

1. Они позволяют легко установить контакт с ребенком, снять защиту и внутреннее сопротивление.
2. С помощью карт проще удовлетворить любопытство ребенка.
3. Карты воспринимаются как игра, а игровой формат снижает напряжение и тревожность.
4. Опираясь на карту, ребенку легче рассказать о своих эмоциях и переживаниях, о той ситуации, которая с ним произошла.
5. Метафорические карты развивают эмоциональный интеллект ребенка, и творческую составляющую.

### **Список источников и литературы**

1. Метафорические карты: руководство для психолога. Кац.Г., Мухаматулина Е. – 6- изд. М.: Генезис, 2016.
2. Использование метафорических ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. Буравцова Н.В. – Новосибирск, 2017.
3. Метафорические карты в пространстве консультирования и психотерапии. Дмитриева Н.В., Буравцова Н.В. – Новосибирск, 2015.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА (МАСТЕР-КЛАСС)**

*Головина Анна Владимировна, учитель изобразительного искусства  
МОУ «СШ № 124 Красноармейского района Волгограда»*

Учитель сегодня должен уметь конструировать новые педагогические ситуации, новые задания, направленные на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

### **Тезисы к мастер-классу:**

Показ видео ролика на тему «Вдохновленный строками стихотворения о маме (Карина Г., 9 класс).

- Какие учебные предметы задействованы при создании видеоролика? (музыка, литература (в том числе и зарубежная, и даже на иностранном языке), ИЗО, информатика и ИКТ)

Действительно при создании видео задействованы эти предметы:

- Мелодия относится к «музыке»
- Стих – к «литературе»
- Фотографии – к «изо»
- Программное обеспечение – к «Информатике и ИКТ»

И здесь можно сказать больше, что эти предметы относятся к искусству. С 1 по 7 класс на уроках изо мы изучаем пластические (пространственные) виды искусства (ДПИ, ИЗО, Конструктивные) с 1 класса мы изучаем временные виды искусства: музыку и литературу.

В 8-9 классе на уроках изобразительного искусства изучаются синтетические виды искусства (смешанные, пространственно-временные): театр и фотография – 8 класс, кино, телевидение и Интернет – 9 класс.

И на уроках ИЗО в 9 классе в разделе «кино, телевидение» мы работаем на кинофразой (съемка планов с учетом их монтажа видеоряда и звукоряда), но в программе учебного предмета «Информатика» изучение программного обеспечения по монтажу не предусмотрено, поэтому мы используем сформированные только технические знания о компьютере на уроках информатики.

Таким образом: учащиеся самостоятельно ищут, изучают программное обеспечение для монтажа видео, или опираются на предоставленные программы учителем, например: киностудия windows (movie maker) или VSDC (бесплатный видео редактор), а запись звука windows или телефон.

### **Характеристика метапредметного подхода.**

Для создания проекта необходимо ориентироваться на мотивацию учащихся через озвучивание ценности, полезности проекта.

Ставить цель формирующего характера (конкретных компетенций и метапредметных категорий).

Задачи должны соответствовать компетенции: знать, уметь, владеть (иметь опыт).

Работать через активную форму обучения. Использовать методы и приемы активного и продуктивного обучения.

Ставить в основу участника – ученика. Акцентируя внимание на высокий уровень самостоятельности учащихся при создании проекта.

На протяжении всего процесса создания проекта осуществлять контроль через взаимо-, самоконтроль и рефлексияю.

И в качестве основного результата проекта получить продукт как опыт деятельности учащегося.

### Виды проекта.

Существуют основные виды проектов, индивидуальный/ групповой: краткосрочный/долгосрочный.

В проекте, который взят за основу мастер-класса, использован индивидуальный/долгосрочный вид проекта.

А сейчас создадим групповой/краткосрочный проект поэтапно:

1. Назовите приближающуюся дату (или событие), которое занимает особое значение в истории нашего города-героя. *С каким событием связана эта дата? (75 лет Победы по Сталинградом)*
2. Давайте дадим название нашему проекту (ролику), на тему 75-летия Победы Сталинградом, *например «Победа в сердце через века», «Вдохновленный гордостью за Родину свою»*
3. Какие стихотворения ассоциируются с 75-летием Победы Сталинградом в ВОВ?... я вот вам приготовила стих, кто готов выти сейчас и записать прочтение стиха. (запись 1 мин.)

В свой срок -  
не поздно и не рано -  
придёт зима,  
замрёт земля.  
И ты  
к Мамаеву кургану  
придёшь  
второго февраля.  
И там,  
у той заиндевелой,  
у той священной высоты,  
ты на крыло  
метели белой  
положишь красные цветы.  
И словно в первый раз  
 заметишь,  
каким он был,  
их ратный путь!  
Февраль, февраль,  
солдатский месяц -  
пурга в лицо,  
снега по грудь.

Сто зим пройдёт.  
И сто метелиц.  
А мы пред ними  
всё в долгу.  
Февраль, февраль.  
Солдатский месяц.  
Горят  
гвоздики  
на снегу.

4. Я уже добавила в видео редактор фоторяд, который усилит визуальное восприятие текста. Сейчас мы запишем закадровый голос, добавим его, а также музыкальный фон.
5. Просмотр видео.
6. За 5 минут у нас с вами получился готовый продукт.

Итак, в завершении мастер-класса, можем выделить направления учебно-воспитательной деятельности которые можно реализовать с помощью данной формы проекта:

- *Духовно-нравственное*
- *Патриотическое*
- *Зож*
- *Антитеррор и др.*

Какую пользу может принести создание подобных видео, *например:*

- *Сбор, изучение информации, таким образом, углубление в предметную область.*
- *Поздравление с праздниками близких родственников и друзей.*
- *Ролик о школьной жизни для выпускного и др. значимых дат.*
- *Демонстрация волонтерских акций.*
- *Подготовка предметным неделям.*

Как мы можем заметить, что существует множество причин для проектной деятельности.

В качестве продукта проектной деятельности сегодня мы получили видеоролик, а также и опыт работы с аудио и видео программами.

### **Список источников и литературы.**

1. [https://infourok.ru/metodicheskiy\\_seminar\\_po teme\\_metapredmetnye\\_rezultaty-150354.htm](https://infourok.ru/metodicheskiy_seminar_po teme_metapredmetnye_rezultaty-150354.htm)
2. <http://umotnas.ru/umot/seminara-metapredmetnie-tehnologii-kak-sredstvo-realizacii-sov/>

## ЭКОЛОГИЯ РЕЧИ

*Гасанова Эмиля Довлятовна,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ СОШ№1 г.Суровикино Волгоградской области*

***На доске: Речь – не гербарий, а луг во всём его многоцветии.***

Добрый день! Меня зовут Эмиля, я работаю в этой школе учителем русского языка и литературы и хочу посвятить данное занятие нашей речи! Посмотрите на эпиграф. Как вы можете его объяснить? Скажите, а можно ли по речи, по тому, как человек говорит, рассказать об этом человеке? Давайте прочитаем с вами стихотворение Роберта Рождественского «Разговор со случайным прохожим».

Что вы можете сказать о героях этого стихотворения? Охарактеризуйте их.

**Информация к размышлению:** 17-томный словарь русского литературного языка включает в себя 120.500 слов. Словарь Даля включает в себя около 200.000 слов. Как считаете, сколько слов знает современный взрослый образованный человек? (от 10 до 12 тысяч слов)

### **«Импровизация с цветом»**

Вспомните свой любимый цвет. В течение одной - двух минут составьте текст, убеждающий присутствующих, что этот цвет – лучший в мире!

Мы с вами поговорили об одной проблеме, касающейся речи человека. Это малый запас слов.

Есть ещё одна проблема, связанная с речью. **Это постановка ударения!** Мы можем знать много слов, но неправильно их произносить. Давайте проверим себя, насколько мы знаем правила постановки ударения и нормы произношения. На листочках написаны слова. **Поставьте ударения в них...**

Балованный, баловать, балуясь, ветеринария, включишь, включит, включают, включим, вручит, граффити, жалюзи, заплесневеть, зубчатый, кухонный, обеспечение.

А теперь давайте сверим с доской.

Ещё одна проблема, которая в основном касается молодёжь, это загрязнение языка, грубая лексика, **сквернословие**. Как вы считаете, влияет

ли сквернословие на здоровье человека? Давайте посмотрим ролик. (**Ролик с рисом**).

Представьте себе, что рис – это наша душа. Когда мы произносим плохие слова, сквернословим, душа, подобно этому рису, чернеет, черствеет... И можно смело сказать – наша речь – отражение нашей души! И чем чище, красивее и богаче наша речь, тем чище и благороднее наша душа! Я вам хочу пожелать огромного словарного запаса, душевного равновесия и хорошего настроения!

**БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВАТЬ, БАЛУЯСЬ, ВЕТЕРИНАРИЯ, ВКЛЮЧИШЬ, ВКЛЮЧИТ, ВКЛЮЧАТ, ВКЛЮЧИМ, ВРУЧИТ, ГРАФФИТИ, ЖАЛЮЗИ, ЗАПЛЕСНЕВЕТЬ, ЗУБЧАТЫЙ, КУХОННЫЙ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

### **Р. Рождественский** **Разговор со случайным знакомым**

- Смотри, как дышит эта ночь, звезда, уставшая светить, упала, обожгла плечо...
- Чо?
- Смотри, как вкрадчивый туман прижался к молодой воде...
- Где?
- Он полночью поклялся ей, Он взял в свидетели луну!
- Ну?!
- Они сейчас уйдут в песок, туда, где не видать ни зги...
- Гы!..
- И, ощутив побег реки, в беспамятстве забьется ерш
- Врешь!..
- Да нет, я говорю тебе, что столько тайн хранит земля, березы, ивы и ольха...
- Ха!..
- А сколько музыки в степях. В предутреннем дрожанье рос.
- Брось!..
- Да погоди! Почувствуй ночь, крадущийся полет совы, сопенье медленных лосих...
- Псих!..
- Послушай, разве можно так прожить и не узнать весны, прожить и не понять снега?...
- Ага!..

## Список источников литературы

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи.: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 320 с.
2. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 537 с.
3. Яцук, Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. - М.: Флинта, 2016. - 92 с.

## «МНЕМОТЕХНИКА КАК ОРГАНИЧНЫЙ АЛГОРИТМ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ОТ 2 И ДО 7 ЛЕТ». (ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА)

*Резникова Анна Дмитриевна, воспитатель  
МКДОУ Новоаннинский д/с №2 Волгоградской области*

*Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.*

*К.Д. Ушинский*

Дошкольное детство – это именно тот возраст, когда происходит формирование психических процессов, нравственных и моральных установок. Это возраст образных форм и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки (прежде всего, это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и т.п.).

Роль речи в становлении ребёнка невозможно переоценить. Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор ребёнка.

Из опыта работы могу сказать, что эффективным средством при обучении связной речи дошкольников служат приёмы мнемотехники.

Мнемотехника – совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций.

Почему я использую в работе мнемотехнику?

Во-первых, в группе есть дети, которые по разным причинам испытывают трудности при запоминании стихов и здесь мнемотехника оказывает большую помощь.

Во-вторых, позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, способствует выработке чёткой дикции).

В-третьих, связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка, готовности его к школьному обучению.

В своей работе с детьми я использую таблицы алгоритмов, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевании.

Маленькому ребёнку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребёнку, каждый раз, подходя к умывальнику или шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы умывания, одевания.

В индивидуальной работе с детьми я использую мнемокольца, например, разучивание потешки «Семья». На своём примере я показываю и одеваю поочерёдно кольца на палец с изображениями «Этот пальчик папа», «Этот пальчик мама» и т.д., дети повторяют за мной, проговаривая и выполняя соответствующие действия, тем самым, дети развивают мелкую моторику рук, память.

Во время знакомства со сказками («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок») я читаю сказку, затем дети пробуют её пересказать с помощью изображений на мнемоквадратах, выкладывают в мнемодорожку.

Использование данной технологии в работе даёт устойчивые результаты обучения и развития дошкольников.

Постепенно память дошкольников укрепляется, становится более «цепкой», развивается образное мышление, дети запоминают и пересказывают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее.

Так же в своей работе я использую мнемотаблицы.

Мнемотаблицы – это опорные схемы, которые помогают ребёнку удерживать в памяти последовательность изложения материала, который надо заучить наизусть или пересказать.

Суть работы с мнемотаблицами заключается в следующих этапах:  
Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Перекодировка информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

После перекодировки осуществляется пересказ, составление рассказа по заданной теме и др., то есть происходит отработка метода запоминания. Зарисовка мнемотаблиц детьми (в старших группах).

Рассказывание по мнемотаблицам, созданными детьми.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей и используются мной:

- при заучивании потешек;
- при заучивании стихов;
- при обучении составлению описательных и творческих рассказов;
- при обучении пересказу художественной литературы.

Работа получается интересной и занимательной, дети активно вступают в работу, значительно сокращается время обучения.

Использование опорных рисунков – схем для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения я составляю свою мнемотаблицу, подбираю рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создаётся мнемотаблица.

Метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию. Как показала практика, эта методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Я пришла к выводу: использование мнемотехники позволяет детям воспринимать и перерабатывать зрительную информацию и воспроизводить её в речи. Мнемотехника помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию. Как показала практика, эта методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

В своей работе я планирую дальнейшее использование образовательной технологии «мнемотехника».

## **СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АКЦИЯ «ПУСТЬ СЕРОЕ СТАНЕТ ЦВЕТНЫМ»**

*Гребнева Кристина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования МКУ ДО ЦДТ  
городского округа город Фролово Волгоградской области*

Проект социально-культурной акции «Пусть серое станет цветным» посвящен Международному Дню защиты детей.

Международный день детей – это не только праздник для беззаботной ребятни, но и повод для мобилизации мировой общественности в борьбе за сохранение здоровья подрастающего поколения, за равные права на получение образования и воспитания, за сохранение мирного неба над каждым ребенком. Этот день служит также напоминанием взрослым, что уважение и соблюдение прав ребенка – это залог формирования благополучного, гуманного и справедливого общества. Каждый взрослый человек должен помнить, что детство должно быть у каждого ребенка, и каждый ребенок заслуживает любви и бережного к себе отношения.

К сожалению, детский мир не такой беззаботный, как хотелось бы взрослым. Именно многогранность детства и его актуальные проблемы стали поводом для организации праздника, посвященного им. Само слово праздник ассоциируется с радостью, весельем, счастьем.

Но у этого праздника есть и обратная сторона, которая, возможно, намного важнее самой идеи веселья. Главная цель Дня защиты детей – заострить внимание общественности и простых людей на реальных детских проблемах.

Проект «Социально-культурная акция «Пусть серое станет цветным», приуроченная к Международному Дню защиты детей, носит благотворительный характер и направлена на поддержку талантливых детей- сирот, детей-инвалидов и детей из многодетных семей в условиях учреждения дополнительного образования.

Акция проводится в несколько этапов, которые помогут детям реализовать свой творческий потенциал, получить материальное поощрение, самоутвердиться в социуме, почувствовать внимание общественности к своим проблемам. В акции участвуют педагоги, родители, дети, социальные партнёры.

**Место проведения:** парк «Железнодорожник» г. Фролово.

**Цель акции:**

- способствовать формированию интереса детей к творчеству и созданию положительного эмоционального настроения,

- привлечь внимание общественности, жителей города к проблемам сиротства, проблемам детей-инвалидов и детей из многодетных семей.

### **Задачи:**

- воспитание партнерских отношений между сверстниками;
- развитие коммуникативных способностей детей, их творческого мышления;
- развитие познавательного интереса;
- формирование активности и самостоятельности.

### **Оборудование и материалы:**

ноутбук, микрофоны, столы, таблички с названием мастер-классов, баннер, воздушные шары, туристское снаряжения, шахматы, хлопушки, ватман, демонстрационный и раздаточный материал для мастер-классов, призы для конкурсов.

### **Инициативная группа:**

1. Гордеева М.Ю., методист МКУ ДО ЦДТ,
2. Локтевич О.А., педагог-организатор МКУ ДО ЦДТ,
3. Гребнева К.С., педагог дополнительного образования МКУ ДО ЦДТ,
4. Банникова Марина, Фролова Алёна, Рыспаева Ольга, Ефименко Алёна - кружковцы.

### **Целевая аудитория:**

1. Кружковцы в возрасте от 5 до 18 лет.
2. Родители (законные представители).
3. Педагоги дополнительного образования Центра детского творчества.

### **Основные партнеры:**

1. Администрация МКУ ДО ЦДТ
2. Магазин «Лотос», ИП Гущина Л.А.
3. ООО «Надежда и К» Великанова Н.М.
4. Магазин «Эконом» ИП Зукельман Д.З.
5. Администрация парка «Железнодорожник»
6. Магазин «Культспорттовары» ИП Шивилов Д.В.
7. Специалисты отдела по образованию, опеке и попечительству Администрации городского округа город Фролово, ГУК "Центр социального обслуживания населения по городу Фролово и Фроловскому району .

### **План реализации проекта акции**

#### **Подготовительный этап:**

- приглашение партнеров;
- формирование инициативной группы;

- разработка плана реализации проекта;
- разработка сценарного плана;
- распределение функциональных обязанностей;
- оценка необходимых ресурсов;
- поиск источников финансирования;
- подготовка площадки для проведения мероприятия.

**Основной этап:**

- проведение мастер-классов;
- проведение акции.

**Заключительный этап:**

- оценка полученных результатов;
- анализ деятельности и процесса реализации проекта.

**Сценарный план акции**

1. Анкетирование.
2. Работа мастер-классов.
3. Конкурс детского рисунка на асфальте.
4. Концертная программа.
5. Показательные выступления моделей одежды воспитанниками МКУ ДО ЦДТ.
6. Опрос о проведении акции.
7. Отзывы участников акции, оформленные на плакатах и листах.
8. Выступление приглашенного артиста.
9. Заключительная песня.
10. Тематическая дискотека.

**Концертная программа**

**11:00.** Вступительное слово директора МКУ ДО ЦДТ.

**11:05.** Краткое приветствие зрителей ведущим.

**11:10.** Выступление танцевального коллектива ЦДТ.

**11:15.** Слово представителю Центра социального обслуживания населения по городу Фролово и Фроловскому району.

**11:20.** Демонстрация фильма о многодетных семьях.

**11:25.** Выступление многодетной семьи с презентацией о своих увлечениях.

**11:30.** Выступление ведущего. Устанавливается контакт с аудиторией посредством неформального общения. Проводится опрос с розыгрышем лотереи и раздачей призов.

**11:35.** Слово предоставляется заведующему детской поликлиникой.

**11:40.** Демонстрация фильма о детях с ограниченными возможностями.

**11:45.** Выступление детей с ограниченными возможностями: номер художественной самодеятельности.

**11:50.** Выступление музыкального коллектива ЦДТ.

**11:55.** Слово специалисту Отдела по образованию, опеке и попечительству Администрации городского округа город Фролово.

**12:00.** Демонстрация фильма о детях-сиротах.

**12:05.** Выступление детей, находящихся под опекой.

**12:10.** Выступление танцевального коллектива ЦДТ.

### **Ресурсы:**

1. Кадровые ресурсы.
2. Информационные ресурсы:
  - Интернет
  - Библиотека
3. Финансовые ресурсы.

### **Бюджет проекта акции « Пусть серое станет цветным »**

№ П/П	Содержание статьи расходов	Общие бюджет (руб.)	Собственные средства (руб.)	Привлеченные (руб.)	Партнеры
1	Музыкальное оборудование		Аренда		
2	Канцелярские товары	1500		1500	Великанова Н.М ООО«Надежда и Ко»
3	Шары, хлопушки	1500		1500	ИП Шевилов Д.В. магазин «Кульспорттовары»
4	Кондитерские изделия и мороженное	2000		2000	ИП Зукельман Д.З. Магазин «Эконом»
5	Призы для конкурсов	3000		3000	ИП Гущина Л.А. Магазин «Лотос»
6	Итого:	8000		8000	

### **Ожидаемые результаты**

- привлечение общественности к детским проблемам;

- проявление участниками акции активности, заинтересованности в совместной деятельности, приобретение практических навыков в социально-значимой деятельности;
- повышение толерантности и культуры общения в процессе совместной деятельности.

### **Заключение**

Социально проектирование - это открытое пространство, где может происходить взаимодействие различных групп людей, которые в обычной жизни не пересекаются. Социально значимые проекты способствуют их объединению для решения какой-то конкретной проблемы. Участниками процесса могут быть как общественные институты, так и отдельные люди или их объединение. Социальное проектирование – это технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой в единой своей совокупности составляют: выявление проблем, целеполагание, инструментализацию.

#### **Алгоритм социального проектирования:**

- Выявление потребности в социальном преобразовании; трансформация потребности в цель проекта (систему целей), определение сущностных характеристик аналога задач по созданию проекта.
- Формирование предпосылок для осуществления проекта: отбор информации, разработка системы действий во времени и пространстве, определение порядка, способов и средств осуществления задач, выдвинутых в проекте; создание пакета решений (в соответствии с ресурсами и факторами внешней среды); определение метода замера результатов.
- Организация проектной деятельности: создание проектной команды и оперативного руководства, распределение ролей и действий; экспериментальная проверка и идентификация проекта, текущий анализ. Контроль и корректирование деятельности.
- Анализ результатов социального проекта.

Социальная акция – это реклама возможности повлиять на окружающий мир. Во время проведения социальной акции участники не просто получают информацию о проблемах и бедах, они вместе ищут пути решения этих проблем и методы выживания внутри них, если проблемы неразрешимы.

### **Итог акции:**

- воспитание партнерских отношений между сверстниками;

- развитие коммуникативных способностей детей, их творческого мышления;
- развитие познавательного интереса;
- формирование активности и самостоятельности;
- привлечение внимания общественности к детским проблемам;

В акции приняли участие дети из разных слоев общества, их родители и лица их заменяющие, организаторы мероприятия, приглашенные гости и детские коллективы, занимающиеся на базе МКУ ДО ЦДТ. Каждый участник данной акции несмотря на свое положение, физическое состояние, несмотря на трудную жизненную ситуацию, в которой находится их семья, смогли почувствовать себя защищенными, а главное — счастливыми.

### Список источников и литературы

1. Гуслова, М. Н. Теория и методика социальной работы / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2017.
2. Косова Н.М., Мумладзе Н.В. Проектирование в социальной защите: опыт социологического обобщения. - Нижний Новгород: Изд-во ВВАГС, 2009.
3. Социальное волонтерство. - М.: Омега-Л, 2016.

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В СИСТЕМЕ СПО

*Аксенова Дарья Алексеевна,  
преподаватель истории и обществознания  
ГБПОУ «Волгоградский экономико-технический колледж»  
Краснооктябрьский район*

Сегодня, мы живём, в динамично развивающемся обществе, в котором понятия конкуренции и сверхбыстрой социальной мобильности являются довольно востребованными. Для гармоничного развития личности, овладения обучающимся необходимых навыков, для повышения уровня его компетенции необходимым условием является обучение студента, с применением таких методов, которые наиболее эффективно помогают формировать все обозначенные позиции.

Самореализация обучающихся в образовательной деятельности возможна с помощью различных способов и методов. При этом большое

значение в современной науке отводится интерактивным методам обучения, так как они ориентированы на активную совместную учебную деятельность, общение, взаимодействие преподавателя и обучающихся и позволяют выстроить образовательное пространство для самореализации личности. В настоящее время понятие «интерактивные методы обучения» наполняется новым содержанием, приоритетная роль в нем отводится взаимодействию, развитию навыков общения личности, развитию и осуществлению социального опыта людей, учебно-педагогическому сотрудничеству между участниками образовательного процесса

Для того, чтобы разобраться с термином «интерактивное обучение» нам необходимо обратиться к словарю. Глоссарий даёт нам определение понятия интерактивные методы. Это специальная форма организации образовательного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности. Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач.

В интерактивном обучении учитываются потребности ученика, привлекается его личностный опыт, осуществляется адресная корректировка знаний, оптимальный результат достигается через сотрудничество, сотворчество, самостоятельность и свободу выбора, ученик анализирует собственную деятельность. Принципиально изменяется схема взаимосвязи между участниками образовательного процесса, в контакте с учителем и сверстником ученик чувствует себя комфортнее. Сохраняя конечную цель и основное содержание образовательного процесса, интерактивное обучение изменяет привычные транслирующие формы на диалоговые, основанные на взаимопонимании и взаимодействии.

Подробнее, мне хотелось бы остановиться на интерактивных методах, применяемых мною, на уроках истории, в системе обучения СПО.

#### *Термины на доске*

Актуальный метод, необходимый для успешного начала занятия. Методика приёма предполагает, что преподаватель заготавливает 12-15 терминов, дат или личностей, необходимых для повторения пройденной темы или актуализации знаний по новой теме. Заготовленные понятия выводятся на доску, с помощью проектора, ученик находится перед партами, спиной к проектору. Задача студентов объяснить выбранному ученику, термин, дату или личность, появившуюся на проекторе.

Использовать возможно опорный конспект, учебник или иные варианты пособий, которые вы можете позволить на занятии.

#### *Интервью по группам*

Данная форма групповой интерактивной работы вы можете использовать при заполнении таблиц, опорных схем и других вариантов работ. Необходимо, условно, разделить группу, на примерно равное количество, чтобы каждая группа проработала свою часть работы, заполнила свою колонку в таблице, часть текста, и после целенаправленно взаимодействовала с представителем другой группы, с целью обмена информацией. Обязательным, при применении данного метода, преподавателю отводится роль тьютора, «регулирующего» перемещения групп, необходимого для выполнения работы на качественном уровне. Результат данной работы или озвучивается по заданным критериям, или сдаётся в письменной форме.

#### *Что? Где? Когда?*

Классический вариант игры вполне применим в условиях актуализации материала в начале занятия или на этапе рефлексии. Группу можно разделить на примерно равные команды. Методика игры стандартна, команда должна выработать ответ по заданному вопросу, написав его на бумаге и предложив вариант ответа преподавателю. Ответ на вопрос зачитывается преподавателем с целью исправления неправильных ответов, отслеживания динамики усвоения материала. Вопросы можно подбирать согласно тематике, проверив, тем самым, знания студента.

#### *Метод Джеффа*

Данный интерактивный метод можно использовать на внеклассных мероприятиях, или уроках выстроенных на основе проблемных ситуаций или дискуссионных вопросах. По периметру аудитории развешаны таблички с позициями «Да», «Нет», «Не знаю». Преподаватель озвучивает аудитории вопросы(по одному) по выбранной теме занятия и задача студентов занять место рядом с табличками, согласно выбранной ими позиции. После повторения вопроса, преподаватель даёт минуту на обсуждение озвученного вопроса в образованных микрогруппах. После обсуждения каждая позиция («Да», «Нет», «Не знаю») высказывает свою точку зрения на заданный вопрос(можно по одному игроку от позиции). Затем преподаватель, регулируя процесс, даёт возможность микрогруппам апеллировать аргументы, высказанные в ходе обсуждения. После диалога групп преподаватель делает вывод по заданному вопросу.

Разнообразие интерактивных методов столь велико, что их вполне можно использовать и применять на постоянной основе в любых видах занятий.

Все активные и интерактивные методы обучения призваны решать главную задачу, сформулированную в ФГОС — научить студента учиться, дать необходимые условия для развития критического мышления, основанного на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения.

### **Список источников и литературы**

1. «Активные и интерактивные методы обучения: обзор, классификации и примеры. Что такое активные и интерактивные методы обучения на уроке»? [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://pedsovet.su/metodika/5996\\_aktivnyye\\_i\\_interaktivnyye\\_metody\\_obucheniya](http://pedsovet.su/metodika/5996_aktivnyye_i_interaktivnyye_metody_obucheniya)(дата обращения 20.10.2019).
2. Воронин, А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А.С. Воронин – Екатеринбург: ЕГПУ, 2006. – 198 с.
3. Кучерявенко С. В., Тациян И. Н., Кучерявенко Д. В. Активные и интерактивные методы обучения в системе среднего профессионального образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 456–460. –: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/85092.htm>. (дата обращения 27.10.2019).
4. Щекина, Н.Б. Интерактивные методы обучения в подготовке студентов / Н.Б. Щекина, Л.Г. Кайдалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/7292-2013-04-11-05-02-59> (дата обращения 10.11.2019).

## МАСТЕР-КЛАСС «ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРИРОДУ»

*Семижонova Татьяна Петровна,  
учитель начальных классов МОУ СОШ №4  
г.Краснослободска Среднеахтубинского района*

Добрый день уважаемые коллеги! Я рада встрече с Вами и надеюсь на вашу помощь и сотрудничество на нашем мастер классе. Протягивая Вам свои ладошки, я приглашаю к совместной работе, если вы принимаете мое предложение, то откройте навстречу мне свои ладони, а если нет - отверните их от меня.

Прием обратной связи "Ладонки".  
Природа – это самая лучшая из книг.  
Написанная на особом языке.  
Этот язык надо изучать.

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский

Сегодня я проведу для вас мастер-класс на тему: «Первый шаг в природу»

Цель моего мастер- класса продемонстрировать приемы, позволяющие раскрыть внутренний мир ребенка, усовершенствовать его опыт, показать, что изучение природы в начальной школе может быть увлекательным и интересным.

В настоящее время все ученые мира настойчиво предупреждают нас об угрозе, нависшей над всеми формами жизни на Земле. Все беднее становится растительность планеты, полностью исчезают некоторые виды животных, птиц; опасные химические вещества постоянно выбрасываются в атмосферу, реки, озера, моря; в окружающей среде накапливаются неразлагающиеся отходы.

И именно младший школьный возраст является наиболее благоприятным для усвоения основ экологических знаний, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

"Рыбе-вода, птице-воздух, зверю-лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину". Так говорил русский писатель Михаил Пришвин.

В начале нашего мероприятия, я предлагаю вам разделиться на команды с помощью изображений стихий природы (вода, огонь, земля, воздух).

Единственное спасение от экологических бедствий – в том, чтобы услышать голос природы, подчиниться её законам.

Первое задание каждой команде вспомнить и пояснить эти законы, привести пример.

#### «Законы природы»

Четыре закона природы. Их сформулировал американский учёный Барри Коммонер.

Первый закон: «Всё связано со всем».

Второй закон гласит: «Всё должно куда-то деваться».

Ничто не исчезает бесследно, в том числе и мусор, который закапывают или сжигают. Из одного вещества возникает другое, при этом отравляется воздух, меняется климат, болеют люди.

Третий закон: «Ничто не даётся даром».

Всё, что мы выиграли, взяв у природы, она заберёт у нас другими путями. Уничтожили воробьёв – вредители съели весь урожай, отстреляли хищных птиц – исчезли куропатки. За всё приходится платить.

Четвёртый закон: «Природа знает лучше».

Человек, самонадеянно желая «улучшить» природу, нарушает ход естественных процессов. У природы нет никаких отходов: для любого органического вещества в природе существует фермент, способный это вещество разложить. Ну а человек создал и продолжает создавать громадное число химических веществ и материалов, которые попадая в природную среду, не разлагаются, накапливаются и загрязняют её.

Мы должны помнить, природа очень жестоко наказывает тех, кто не выполняет её законов.

Природа. Как часто мы слышим это слово, оно рождает у нас различные ассоциации и образы. Прием "Ассоциации" наиболее универсальный и эффективный в начальной школе.

Ассоциация — это взаимосвязь между отдельными предметами, явлениями, в результате которой упоминание одного понятия вызывает воспоминание о другом, сочетающемся с ним.

Применения метода ассоциаций на уроках способствует развитию творческой активности и логического мышления учащихся, совершенствует механизмы запоминания, обогащает словарный запас

Я хочу предложить Вам, в течение минуты, на предложенных Вам для работы творческих листках, отобразить свое видение природы и рассказать нам о своих ассоциациях.

А теперь я попрошу всех показать свои работы.

Неудивительно, что нет ни одного повторяющегося рисунка, ведь мир природы многолик и неповторим. Для кого-то - это волшебный мир цветка или бег волны, для другого - таинственный лес, а в образах третьих - наша уникальная планета.

Мы с вами находимся на уникальной территории природного парка «Волго-Ахтубинская пойма». На территории парка множество уникальных растений и животных, большинство из них занесены в красную книгу.

Я считаю, что ученые не зря решили создать Красную Книгу. Но почему именно красную, а не какого-либо другого цвета? Мы все знаем, потому что красный цвет – цвет опасности! Внимание! Остановись, оглянись, подумай, человек! Подумай о природе! Не слишком ли вольно мы пользуемся щедростью природы? Все только берем и ничего не отдаем взамен. А сейчас я хочу рассказать вам об уникальном растении нашего природного парка.

Об этом цветке стало известно достаточно давно. Он является символом Египта. Цветок олицетворяет красоту, чистоту, стремление к солнечным лучам и к свету. Ранее он означал обновление жизненных сил и возрождение молодости на духовном уровне. По другим мифам и легендам этот цветок стал символом плодородия и цветения.

Может вы догадались, о каком цветке идет речь?

И одной из достопримечательностей Волго-Ахтубинской поймы является озеро лотосов. Очень жаль, что мы не имеем возможности посетить его и увидеть всю красоту в живую, но я предлагаю вам это озеро сделать самим. На столах у вас шаблоны для изготовления цветка лотоса.

На этом наш мастер-класс подошел к концу, надеюсь, что он был для вас интересным и полезным. Желаю вам успехов в работе. Я буду рада, если Вы нашли для себя что-то интересное, познавательное, если у Вас появилось желание ещё больше узнавать о природе.

Мой совет: научитесь верить в себя и ведите активный поиск самых лучших идей, нас много и мы должны учиться друг у друга и я надеюсь, что мой опыт тоже будет полезен.

### Список источников и литературы

1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию.- С-Пб.: Детство-пресс, 2007г.
2. Красная книга : Редкие и охраняемые растения и животные Волгоградской области / [сост. В. А. Брылев]. — Волгоград : Волгоградинформпечать, 1992. — 143 с., [32] л. ил. — 5130 экз. — ISBN 5-7605-0024-4.
3. Красная книга Волгоградской области : в 2 т. — Волгоград : Изд-во Волгоград, 2006. — Т. 2 : Растения и грибы / под ред. В. С. Новикова, Г. Ю. Клинковой. — 236 с. — ISBN 5-85616-060-6.
4. Сафонов Н. Н. Домашняя энциклопедия полезных растений. М.: ТОО «Транспорт», 1995г.
5. Соколов Ю.Р. Растения. – М.: АСТ, 2000г

### ОТКРЫТЫЙ УРОК В 6 КЛАССЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ТЕМА: «MUSIC IN OUR LIFE»

*Максимова Татьяна Павловна, учитель английского языка,  
Паутова Арина Павловна, учитель английского языка  
МОУ СОШ № 1 р.п. Средняя Ахтуба Волгоградской области*

УМК: «Forward» М.И. Вербицкой учебник 6 класс

**Цель:** развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевая, языковая, компенсаторная, социокультурная/межкультурная, учебно-познавательная компетенции.

**Задачи урока:**

**Практическая:**

– промотировать навыки УУД в развитии умений решения коммуникативной задачи с различной степенью сложности.

**Образовательная:**

– активизировать и совершенствовать актуальный словарный запас обучающихся.

**Воспитательные:**

– развивать настойчивость и умение преодолевать трудности для достижения намеченной цели;

– активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность.

**Развивающие:**

- содействовать установлению в сознании ребенка устойчивых связей между накопленным и новым опытом познавательной и практической деятельности;
- развивать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться.

**УУД:**

**Личностные:**

- формирование познавательных мотивов обучающихся

**Регулятивные:**

- владение навыками самоанализа и самооценки своей деятельности.

**Коммуникативные:**

- продуктивное взаимодействие обучающихся в решении поставленной задачи;

**Познавательные:**

- самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера;
- комплексный анализ приобретенных знаний на уроке.

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний с использованием электронно-образовательных ресурсов.

**Форма урока:** урок решения практических задач. Фронтальная, индивидуальная, парная и групповая формы работы.

**Оборудование:** учебник, проектор, презентация, колонки, смартфон с выходом в интернет, приложение Plickers, пликерс-карточки

**Организация пространства:** фронтальная работа, парная работа

**Ход урока**

Этапы урока	Действия учителя	Деятельность обучающихся
<b>1. Этап мотивационный</b>	Приветствие: <i>Good morning! Please sit down! What's the date today? What's the weather like today? Is it thunder today? Translate-Thunder? Do you know this word?</i> Проблема чтения звука (th). Постановка язычка,	<i>The 18<sup>th</sup> of May.</i>  Строят высказывания о погоде.  <i>Yes! We know the song "Thunder",</i> отработка произношения под песню

	<p><i>Let's practice with the song!</i> <i>Good!</i></p>	
<b>2. Этап актуализация знаний</b>	<p><i>What's it's musical style?</i> <i>What musical styles do you know?</i> <i>Yes! And it's a music!</i> <i>Music in our life.</i></p>	<p><i>It's rap.</i>  <i>Classical, jazz, rock, pop</i></p> <p>Запись темы урока</p>
<b>3. Этап проверки домашнего задания, самоконтроля</b>	<p>Именно так называется текст с которым вы работали дома! <i>Open your books at p 75 ex 8, 9.</i> <i>Let's check your homework!</i></p> <p>Проверка при помощи приложения и Plickers – карточек: <i>Look at the screen!</i> <i>1) translate the sentence</i> <i>Show your plickers!</i> <i>2) choose your variant!</i> <i>Show your plickers!</i></p> <p>Посмотрите ваши результаты. в соответствии с набранными баллами вы получите отметку за урок.</p>	<p>Проверяют домашнее задание.</p> <p>Выбирают правильные ответы на Plickers – карточках:</p> <p><b>(B) 1</b> <b>(D) 2</b> <b>(E) 3</b> <b>(A) 4</b> <b>(C) 5</b></p>
<b>4. Этап решение заданий</b>	<p>Мы записали несколько музыкальных стилей. Но забыли еще об одном!</p> <p>Сегодня мы попробуем почувствовать на себе влияние Фанк- музыки с песней <i>Bruno Mars-Uptown funk.</i> В тексте пропущены слова. Вы слушаете фрагмент песни два раза и заполняете пропуски <i>Let's check it! Read the</i></p>	<p>Мы забыли стиль Фанк!</p> <p>Слушают и заполняют пропуски</p> <p>Зачитывают результаты</p>

	<p><i>text!</i> <i>Yes! Now you can sing this song!</i></p>	
<b>5. Этап рефлексии</b>	<p>Ребята, ответьте. Работая с песнями «<i>Thunder</i>» «<i>Uptown funk</i>» как изменилось ваше настроение?</p> <p>Посмотрите на экран и выберите подходящий для вас ответ! <i>What is the role of music in our life?</i></p> <p><i>Like the lesson!</i></p> <p>Домашнее задание: Уровень А: пересказ текста Уровень В: чтение на оценку</p>	<p>Рассуждают о влиянии песен на настроение.</p> <p>Выбирают ответ с помощью Plickers – карточек</p> <p>Дают оценку уроку</p>

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

### КОНСПЕКТ КЛАССНОГО ЧАСА

#### ТЕМА: «БУКЕТ ГВОЗДИК – БУКЕТ ЕДИНСТВА»

*Лялин Константин Сергеевич, учитель начальных классов  
МБОУ СШ №14, город Камышин Волгоградской области*

**Тип урока:** комбинированный

**Цель:** воспитание ценностного отношения к семье, формирование у обучающихся активной гражданской позиции и любви к Отечеству, основанной на исторических традициях любви к своей малой Родине.

**Планируемые результаты**

**Личностные:** формировать собственное отношение к ценностям семьи и истории государства поддерживать интерес к предмету истории; воспитывать самостоятельность, толерантность, чувство патриотизма, любви к Родине.

**Метапредметные:** умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность; формировать способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей.

**Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

**Оборудование:** электронные ресурсы (презентация); раздаточный материал; музыкальное сопровождение; видеоролик; иллюстрации памятников.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<b>1. Организация начала занятия</b>	Здравствуйте, ребята. Меня зовут Константин Сергеевич. Я очень рад, всех вас видеть и, уверен, что у нас все сегодня получится. (Организовывает детей к началу классного часа)	Садятся за свои рабочие места	Л: самоопределение К: умение переключать вид деятельности
<b>2. Актуализация знаний и фиксация</b>	Я, ты, он, она Вместе – целая страна Вместе – дружная семья	Смотрят видеосюжет	

<p><b>затруднения в пробном учебном действии. Постановка учебной задачи.</b></p>	<p>В слове МЫ сто тысяч Я. -Как Вы думаете, о чем пойдет речь на нашем классном часе? -А теперь я предлагаю посмотреть Вам небольшой видео сюжет и сказать, о чем еще мы будем говорить? -Какие Вы молодцы. Задачи для себя Вы уже поставили. -Какие Вы знаете даты связанные с семейными и патриотическими праздниками, которые отмечены в календаре красным днем? - Что каждый из Вас получил от меня при входе? (бумажную гвоздику) - А вместе у Вас получился? (Даю детям задание на выяснение темы урока) -Тема нашего классного часа букет гвоздик – букет ... единства. -А как Вы думаете, какое слово пропущено? -В завершении классного часа мы узнаем, кто же был прав. -Почему этот день стал красным днем? -В этот день люди разных национальностей, под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободили Москву от иностранных интервентов. Эта победа стала возможным, благодаря тому, что русские люди смогли сплотиться перед лицом общей угрозы. -Что сделали жители страны , чтобы не забывать события этого дня? В Москве на Красной площади героям поставлен бронзовый памятник. Вся страна собирала деньги на строительство данного памятника. - Какие Вы молодцы, хорошо знаете историю своей страны.</p>	<p>Ставят для себя задачи на классный час</p> <p>С помощью ответов на вопросы составляют тему урока.</p> <p>Ставят цели урока</p>	<p>К: Оформляют свои мысли в устной форме. выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;</p>
<p><b>3. Усвоение новых знаний и способов действий</b></p>	<p>- Скажите, для чего еще люди объединяются? -Поработайте с картинками и постарайтесь ответить на мой</p>	<p>Собирают из «осколков» иллюстрацию</p>	<p>К: аргументация своего мнения и позиции в</p>

	<p>вопрос? (формулирую задание, контролирую выполнение работы в группах) <b>- Военно-патриотическое единение (Памятник «Родина – мать зовет!» )</b> Скульптура «Родина – мать зовет!» находится в городе герое Волгоград. Входит в мемориальный комплекс на Мамаевом Кургане. Она появилась как память о великом сражении и героизме наших солдат. Общая высота 85 метров. <b>- Спортивные единения (Памятник Олимпийскому мишке)</b> Памятник талисмана летних Олимпийских игр 1980 года, находится в Москве. Медвежонок Миша - это удачное воплощение силы и воли, которые необходимы спортсменам. Он – исконный герой русских народных сказок. <b>- Научно-техническое единение (Памятник Юрию Алексеевичу Гагарину)</b> Данный памятник первому космонавту Юрию Алексеевичу Гагарину стоит в Брянске. Монумент был выполнен в короткий срок, скульптором Равилем Юсуповым, к Дню Космонавтики 12 апреля. Высота три метра. <b>- Семейное единение (Памятник Петра и Февронии)</b> Памятник открыли в июле 2012 года. Ко дню семейной верности. Екатеринбург стал пятым в стране городом, где установили Петра и Февронию. Расположен он в центре города.</p> <p>-Какие Вы знаете события из истории России, связанные с каждым единением? -Мы с Вами увидели, для чего же объединяются люди?</p>	<p>Узнают новую информацию</p> <p>Знакомятся с памятниками</p>	<p>коммуникации; учёт различных мнений, координация в сотрудничестве разных позиций</p>
--	--	--	---

	<p>-Ребята, какие Вы молодцы. -Каждая группа будет работать со своим единением, давайте узнаем с каким. -У Вас на столах лежат «осколки», сложите их в единую иллюстрацию. -С какими памятниками мы познакомились?</p>		
<b>4.Физминутка</b>	<p>Пришло время физ. Минутки. Сегодня она будет танцевальная, ведь во все времена танец объединял всех людей. Он сопровождал человека и в радости, и в горе. Мы будем танцевать танцы разных народов, которые живут в России. Я буду их показывать, а Вы за мной повторять без стеснения. Танцы каких народов мы танцевали, кто узнал? (Осуществление контроля выполнения упражнений)</p>	Выполнение упражнений	
<b>5.Обобщение знаний</b>	<p>-Как Вы думаете, какими качествами должен обладать человек, чтобы победить в военных действиях, полететь в космос, стать хорошим семьянином, выиграть олимпиаду? - Ребята, кому при входе досталась гвоздика с листочком. Прошу подойти ко мне. У Вас будет другое задание. -Вам необходимо собрать начало и конец пословиц. -У Вас на столах лежит список качеств, прочитайте его вслух. -Каждый берет себе одну ладошку и пишет на ней только одно качество, которое он считает необходимым, для достижения целей. - Что получилось у наших ребят. Послушаем пословицы. -Что Вам помогло сделать это задание, ведь Вы каждый из разной группы? - Каждое единение читает, то качество, которое он выбрал.</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя.  Рассуждают, анализируют  Вы сказывают свои мнения</p>	<p>К: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт различных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций</p>

<p><b>6.Итог урока. Рефлексия</b></p>	<p>-Что в человеке важно, где он родился или его национальность или то, что он достиг в жизни? - Мы с Вами сегодня тоже едины. Предлагаю произнести данный слова всем вместе. Я, ты, он, она Вместе – целая страна Вместе – дружная семья В слове МЫ сто тысяч Я. -Какого же слова не хватает в нашей теме? -Что объединяет все эти иллюстрации? -К какому памятнику Вы бы хотели принести свой цветок, чтобы почтить достижения людей, которые трудились на благо своей страны. Посоветуйтесь в группах, и представитель подойдет ко мне. -Я служил в Роте Почетного Караула на главной высоте России, охранял вечный огонь. Свою гвоздику я дарю, как признание любви – своей Родине. Многострадальной и героической Сталинградской земле. - Мы собрали вместе с Вами Букет гвоздик – букет единства. Все доброе начинается с семьи, поэтому я вам предлагаю подарить собранный букет самому дорогому, любимому человеку в вашей семье.</p>	<p>Проводят обобщение, формулируют вывод урока Оценивание собственного эмоционального состояния на уроке</p>	<p>Р: контроль, коррекция, оценка П: обобщение; аналогия; классификация Л: самооценка на основе критерия успешности</p>
---	---	--	---

**ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ТЕМЕ:  
«ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ  
ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-  
КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

*Галстян Валерия Львовна, учитель английского языка  
МОУ лицея № 4 Красноармейского района Волгограда*

**Цель** педагогического опыта - это усиление мотивации в обучении иностранному языку при использовании информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).

Для достижения данной цели предполагаются следующие **задачи**:

- формирование культуры познавательной деятельности; систематизация и обобщение знаний;
- ознакомление с программами общего и учебного назначения, моделирующими иноязычной среды, а также с возможностями их использования в учебном процессе;
- разработка программ для интерактивной доски;
- развитие разных видов мышления

Ведущая идея педагогического опыта - использование средств новых информационных технологий, которое ведет к усилению мотивации учения и стимулирования интереса учащихся, благодаря новизне работы с компьютером и мультимедийными технологиями.

При изучении иностранного языка, безусловно, возникают затруднения, но они успешно решаются на практике. В ходе изучения языка, чтобы снизить уровень психологического барьера, целесообразно использовать разные формы учебной деятельности. Например, создание виртуальных экскурсий и веб-квестов увеличивает способность учащихся к освоению материала и уменьшает пробелы в знаниях.

Индивидуальная работа ребенка за компьютером помогает ему работать с оптимальной нагрузкой без чувства влияния окружающих. Информационные технологии позволяют воспроизводить процессы и заполнить пропуски в знаниях учащегося, которые в реальности сложно заметить. В результате осуществляется познавательная активность ребёнка.

Предметом интереса большинства учащихся являются SMART-технологии. У многих школьников есть смартфоны на базе Андроид (Android). Компания Гугл (Google) представляет большой ассортимент развивающих программ, которые можно использовать как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Например, для внеурочной деятельности прекрасно подходят программы: Lingualeo (позволяет учить новые слова и разрабатывает для ребенка программу обучения); Duolingo (позволяет учить язык с нуля).

На своих уроках я использую флеш-карты, которые дают возможность создавать словари для отдельных классов. На занятиях опробовала данную программу в 3-5-х классах. Карточки можно менять, использовать звуковое сопровождение. Johnny Grammar (повторение грамматики), BBC News (новости и подкасты) и ESL Daily English (изучение английского на основе прослушивания диалогов со скриптами) являются прекрасным дополнением к учебному процессу, особенно для старшей школы (изучение слов в контексте). Данная программа позволяет использовать интерактивные

упражнения: флеш-карточки, выбор правильного слова или правильного перевода из предложенных вариантов, отработка правописания иностранных слов. Слова сопровождаются озвучиванием слов носителями языка. При этом в программе используется эффективная система повторений. Приложение указывает наиболее оптимальные интервалы повторения изучаемых слов и отслеживает прогресс обучения.

В своей педагогической деятельности для решения комплексных задач я активно использую мультимедийные технологии.

При обучении фонетике прослушивается аудиозапись диалогов и монологов, регулируется скорость, громкость, изучается активная лексика после прослушивания.

При обучении письму учащиеся пользуются редакторами, совершенствуют навыки работы на компьютере, осваивают использование электронных версий англо-русских и русско-английских словарей, выбирают более подходящие, открывают для себя этимологию слов.

Процесс изучения языка становится более динамичным при использовании программы Power Point Presentation в цветовом оформлении, с правильным расположением материала на слайде, использованием схем и таблиц и голосовым сопровождением.

Для изучения разделов темы использую уроки – проекты. На подготовительном этапе проектной деятельности выделяется проблема и используется Интернет для сбора информации. Далее учащиеся выполняют презентацию с помощью таблиц и диаграмм.

Эффективность опыта демонстрируется увеличением процента качества знаний учащихся по иностранному языку с использованием ИКТ. В процессе использования информационных технологий результаты обучения учащихся стабильны, качество обучения учащихся в позитивной динамике.

С целью выявления отношения учащихся к английскому языку было проведено анкетирование среди 5-11-х классов. На вопрос, нравится ли учащимся изучать иностранный язык с использованием информационных технологий, 85% ответили положительно.

Таким образом, применение ИКТ дает возможность избежать субъективной оценки, позволяет раскрыть комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических вопросов. Также помогает ориентироваться в потоке информации, делая процесс изучения иностранного языка личностно значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявляя свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность и самостоятельность.

## Список источников и литературы

1. Буданова И.А. ИКТ в учебном процессе в начальной школе
2. Крук Л. В. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.
3. Павлова С. А. , Трофимова Р. Я. Информационно-технические средства обучения в начальной школе. Яриков В. Г. Информационные технологии на уроках в начальной школе/сост. О. В.
4. Ракевич Е.Н. Применение информационных и коммуникационных технологий в обучении иностранному языку.
5. Ссылки:
  - <http://shakhty-edu.ru/node/147>
  - <https://nsportal.ru/user/614353/page/metodicheskaya-kopilka>
  - [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Гуреева Ольга Александровна, учитель английского языка  
МКОУ СШ № 4 г. Новоаннинский*

В настоящее время происходит бурное развитие информационно-коммуникационных технологий и их внедрение во все сферы общественной жизни, в том числе в образовательный процесс. В связи с этим очень актуальной становится проблема наиболее эффективного применения компьютерных технологий в обучении. Новые информационные технологии в школе – это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Специфика обучения иностранному языку заключается в том, что учащиеся овладевают языком в искусственной языковой среде из-за отсутствия естественной. Данная ситуация предполагает широкое использование компьютерных технологий и различных технических средств обучения. Поэтому вполне закономерно, что в преподавании иностранного языка новые возможности использования информационно-коммуникационных технологий нашли самое разнообразное применение.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. Задача учителя

состоит в том, чтобы активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам, создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество.

Использование компьютерных технологий на уроках иностранного языка может быть представлено в различных вариациях: работа со специализированными сайтами, поиск необходимой информации в сети интернет, просмотр аутентичных фильмов, использование обучающих программ и игр и т. д. В настоящее время очень результативным и сравнительно доступным методом при обучении иностранным языкам является использование электронного учебника. Электронный учебник позволяет реализовывать принципы дифференцированного и индивидуального подхода к обучению. С помощью электронного учебника можно наиболее эффективно проводить тренаж и проверку таких видов речевой деятельности как аудирование и чтение, а также формировать и развивать грамматические, лексические и звуко-произносительные навыки учащихся.

Электронный учебник – компьютерное, педагогическое программное средство, предназначенное, в первую очередь, для предъявления новой информации, дополняющей печатные издания, служащее для индивидуального и индивидуализированного обучения и позволяющее в ограниченной мере тестировать полученные знания и умения обучаемого.

### **Рассмотрим некоторые особенности электронного учебника.**

Электронный учебник должен содержать минимум текстовой информации, в связи с тем, что длительное чтение текста с экрана приводит к значительному утомлению и как следствие, к снижению уровня восприятия.

Электронные учебники должны содержать большое количество иллюстративного материала. Для ограничения объема учебника целесообразно использование упакованных форматов графических файлов (GIF, JPEG), использование ограниченной палитры цветов или векторных графических файлов.

Использование видеофрагментов позволяет передать в динамике процессы и явления. Несмотря на большие размеры файлов, применять их целесообразно, так как в этом случае повышается заинтересованность учащихся, улучшается качество знаний.

В традиционном обучении преобладают вербальные средства при предъявлении нового материала. В связи с этим применение аудио

фрагментов в электронном учебнике позволяет не только приблизить его к привычным способам предъявления информации, но и улучшить восприятие нового материала, при этом активизируя не только зрительные, но и слуховые центры головного мозга.

Электронный учебник должен содержать гиперссылки по элементам учебника и, возможно, иметь ссылки на другие электронные учебники и справочники. Желательно наличие содержания с быстрым переходом на нужную главу или страницу.

Возможен, например, с помощью технологии OLE (Object Linking and Embedding), запуск других компьютерных программ для показа примеров, тестирования и других целей.

Исключительное дидактическое значение имеет компоновка текстового, графического и другого материала. Качество восприятия новой информации, возможность обобщения и анализа, скорость запоминания, полнота усвоения учебной информации в значительной мере зависит от расположения информации на экране компьютера.

**Можно выделить три основных режима работы электронного учебника:**

1. Обучение без проверки.
2. Обучение с проверкой, при котором в конце каждой главы (параграфа) обучаемому предлагается ответить на несколько вопросов, позволяющих определить степень усвоения материала.
3. Тестовый контроль, предназначенный для итогового контроля знаний с выставлением оценки.

Как и в создании любых сложных систем, при подготовке электронного учебника решающим для успеха является талант и мастерство авторов. Тем не менее, существуют устоявшиеся формы электронных учебников, точнее, конструктивных элементов, из которых может быть построен учебник.

Тест – простейшая форма электронного учебника. Основную сложность составляет подбор и формулировка вопросов, а также интерпретация ответов на вопросы. Хороший тест позволяет получить объективную картину знаний, умений и навыков, которыми владеет учащийся в определенной предметной области.

Энциклопедия – базовая форма электронного учебника. На содержательном уровне термин энциклопедия означает, что информация, сконцентрированная в электронном учебнике, должна быть полной и даже избыточной по отношению к стандартам образования. Для электронных энциклопедий характерен соответствующий сервис: ссылки, закладки,

возможность повтора анимаций и звуковых записей, поиск по ключевым словам.

Электронный учебник, как и любое средство обучения, имеет свои достоинства и недостатки.

**Существенных недостатков у электронного учебника два:**

1. Необходимость наличия специального дополнительного оборудования для работы с электронным учебником, прежде всего – компьютера с соответствующим программным обеспечением и качественным монитором.
2. Непривычность, нетрадиционность электронной формы представления информации и повышенная утомляемость при работе перед монитором.

**Достоинств электронных учебников гораздо больше. К ним можно отнести:**

1. Возможность адаптации и оптимизации пользовательского интерфейса под индивидуальные запросы обучаемого. В частности, имеется в виду возможность использования как текстовой или гипертекстовой, так и фреймовой структуры учебника.
2. Возможность использования дополнительных средств воздействия на обучаемого, что позволяет быстрее осваивать и лучше запоминать учебный материал. Особенно важным представляется включение в текст пособия анимационных моделей. Положительный эффект можно достигнуть и с помощью звукового сопровождения, соответствующего учебному тексту.
3. Возможность построения простого и удобного механизма навигации в пределах электронного учебника. В электронном пособии используются гиперссылки и фреймовая структура или карты-изображения, что позволяет, не листая страниц, быстро перейти к нужному разделу или фрагменту и при необходимости так же быстро возвратиться обратно. При этом не требуется запоминать страницы, на которых были расположены соответствующие разделы.
4. Возможность встроенного автоматизированного контроля уровня знаний учащегося, и на этой основе автоматический выбор соответствующего уровню знаний слоя учебника.
5. Возможность адаптации изучаемого материала к уровню знаний учащихся, следствием чего является улучшение восприятия и запоминания информации. Адаптация основана на использовании слоистой структуры издания, причем в соответствии с результатами тестирования ученику предоставляется слой, соответствующий уровню его знаний.

## Список источников и литературы

1. Алешкина О. В. Применение электронных учебников в образовательном процессе [Текст] / О. В. Алешкина // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 389-391.
2. Булатова Э. М. Деятельность педагога в информационно-образовательной среде учебного заведения / Э. М. Булатова // Вестник МГПУ. Серия «Информатика и информатизация образования». — 2018. — № 4. — С. 71–76.
3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/innovatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii>

## НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Кургускина Ольга Сергеевна, учитель английского языка,  
МКОУ «Светлоярская СШ № 2 имени Ф.Ф. Плужникова»,  
Светлоярского муниципального района Волгоградской области*

Нестандартный урок – это неординарный подход к преподаванию английского языка. Подобный урок включает в себя разные формы и методы, межпредметные и метапредметные связи, снимает напряжение, способствует лучшему усвоению программного материала.

Использование нетрадиционных методов обучения приносит положительные результаты. В процессе учебной работы школьники могут почувствовать удовлетворение от успеха собственной деятельности.

Сформировать положительное отношение к обучению является одной из моих главных задач при планировании нетрадиционных уроков английского языка.

При проведении нетрадиционных уроков следует учитывать определение темы и целей уроков, степень новизны. Однако все это возможно только при желании творить самого учителя.

В педагогической литературе выделяется много разных типов нестандартных уроков. Мною практикуются такие нетрадиционные уроки, как урок-путешествие, урок-мультипликация, урок-песня, урок-игра, урок-соревнование, урок-праздник, интегрированный урок, урок-зачет, урок-тест.

Урок-путешествие. Мультфильмы занимают особую роль на моих уроках с младшими школьниками, однако и среднему звену их смотреть очень нравится. В своей работе я использую современные мультфильмы,

которые предлагаются посмотреть ученикам, разобрать и проанализировать их. На первом уроке во втором классе мы смотрим как Хрюша из «Спокойной ночи, малыши» посетил Лондон. Он рассказывает про него Степашке. Далее происходит знакомство с англо-говорящими странами. Мой кабинет украшен флагами этих стран, а так же картинками с символикой и достопримечательностями каждой страны, кроме этого мы рассматриваем карту мира, находим англо-говорящие страны и их столицы.

Урок-мультипликация. Если темой урока является глагол to be, то объяснение правила проходит не по учебнику, а с использованием наглядных пособий и мультфильмов. Ребятам предлагается просмотреть отрывок мультфильма и заполнить пропуски в раздаточном материале. Такие мультфильмы как «Корпорация монстров», «Дом», «Каролина в стране кошмаров», «Тролли» очень впечатляют учеников. Таким образом тренируется не только употребление глагола to be, но и расширяется словарный запас учащихся.

Урок-песня. Такая тема как «Условные предложения в английском языке» объясняется по подготовленной презентации. Кроме того, мною были прослушаны песни, где были выбраны отрывки, в которых есть условные предложения. Ученикам предлагается прослушать современные песни и определить тип условного предложения.

Урок-игра. Игра «Найди меня». У каждого ученика по две картинки с нарисованными монстриками (стоит сказать, что тема монстры всегда воодушевляет детей). На каждой картинке по два монстрика. Задача: услышать по аудиозаписи описание монстра и выбрать правильного из представленных двух. Аудиозапись сделана и записана мною через приложение в мобильном телефоне по изменению голоса. (Элементы моего урока размещены на одном из известных сайтов)

Урок-соревнование. При прохождении темы «Части тела», класс делится на две команды, у которых задание соединить часть тела монстра с его английским словом (например: рисунок головы и рядом надпись head). В следующем соревновательном задании необходимо подписать у определенного монстра его части тела. Школьникам нравится выполнять это задание, так как карточка ламинирована и есть возможность писать фломастерами, а потом стирать после проверки.

Урок-праздник. В канун празднования Пасхи ученикам второго класса по плану нужно было писать проверочную работу. Для того чтобы снять стрессовую ситуацию, настроить на урок-игру, сделать так чтобы дети не восприняли проверочную работу как оценку их знаний и умений, была создана обстановка празднования Пасхи. Задания проверочной работы были

спрятаны в яички от киндер-сюрпризов для каждого ребенка. Класс был украшен цыплятами, яичками, зайчиками. Заданием было подбежать к корзинке с яичками, схватить одно яичко, раскрыть его, вернуться на свое место и преступить к выполнению упражнений. Урок-праздник (урок-зачет) прошел в положительном настроении.

Интегрированный урок. Урок английского языка и изобразительного искусства. Урок обобщение и систематизации знаний по темам «Внешность» и «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст изображение как элемент композиции». (Конспект урока представлен на одном из известных сайтов)

Урок-тест. Я часто пользуюсь такой программой как Hot potatoes. Эта программа представляет возможность учителю самостоятельно создавать интерактивные задания для контроля и самоконтроля учеников. С помощью программы я создаю различные тесты с использованием графической, текстовой, аудио- и видеоинформацией. Работа сохраняется в формате веб-страницы и для её использования школьникам нужен только веб-браузер. Недавно я начала пользоваться такой программой как Kahoot. Ученикам нравится во время урока, пользоваться своими телефонами отвечая на вопросы, которые были составлены мной в этой программе.

Я увлекаюсь скрапбукингом, поэтому создала скрап альбом «My family», однако страницы оформляются учениками, в конкурсном отборе, по одной работе в год. Это объясняется тем, что примеры семей из мультфильмов, фильмов с каждым годом изменяются, поэтому цель данного альбома из года в год сравнивать или изменять определенные качества членов семьи.

Ученицы среднего звена проявили интерес к скрапбукингу и решили создать свой альбом для младших классов. Этом альбом включает в себя такие темы как «Современный алфавит» (буква A - это картинка телефона Apple, буква V - viber и так далее), «Цвета», «Цифры», «Части тела», «глагол to be», «Указательные местоимения». Каждая страничка оформлена кармашками-открывашками, наглядными пособиями, сказкой с потерянными картинками и так далее.

Более того, с недавних пор я веду страницу в инстаграмм и вконтакте, где ученики могут в свое свободное время тренироваться или смотреть на свои работы. На страничках они находят интересный материал по темам или то, что на уроке не успели сделать. Например: «Для чего нужно изучать иностранный язык?», «Что такое подкасты и где их найти?», «Мультфильмы это самый интересный способ изучения английского языка» и другие. Если

вы хотите присоединиться к нам, ищите меня в данных сетях под моей фамилией и именем.

Стремление учителя к новизне и нестандартности предоставляет возможность методически обновить традиционные уроки, повысить мотивацию учащихся.

Особенностями нестандартных уроков являются формирование более прочных знаний школьников, стремление разнообразить жизнь ученика, обогащение опыта работы учителя. С применением таких уроков взаимодействие с учащимися будет увеличиваться, что благоприятно будет сказываться на самом учителе.

### **Список источников и литературы**

1. Арефьева, Г.И. Групповая форма работы на уроках английского языка / Г.И. Арефьева // Иностранные языки в школе. - 1988. - №3. - С.67-69.
2. Борзова, Л.П. Игры на уроке иностранного языка: метод. пособие для учителя/ Л.П. Борзова; - М.: издательство ВЛАДОС - ПРЕСС, 2001. - 57 с.
3. Сафонова. В. П. Современный урок иностранного языка - М. : Учитель, 2011.
4. Шипачева, Л.А. Нестандартные задания на уроках русского языка / Л.А. Шипачева; - М.: Просвещение, 2005. - 69с.

### **ЛЭПБУК «КНИГА САМОДЕЛКИНА» КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ**

*Воронина Раиса Николаевна,  
воспитатель МКДОУ Новоаннинского д/с № 2  
города Новоаннинского Волгоградской области*

На сегодняшний день активность ребенка признается главной основой его развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе совместной деятельности, организуемой педагогом. Одним из видов деятельности, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка, является конструктивно-модельная деятельность.

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно

более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой — в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования (постройки — для игры, поделки — для украшения елки, для подарка маме и т.д.), поэтому должны соответствовать своему назначению.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта. А все продуктивные виды деятельности, наряду с игрой, являются ведущими видами детской деятельности. т. е. «ведут» за собой развитие ребенка.

Создание лэпбука является одним из средств развития конструктивных способностей дошкольника.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. По своей структуре и содержанию он доступен детям дошкольного возраста. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;
- учитывает возрастные особенности детей,
- содержательно-насыщенный, вариативный, доступный и безопасный.
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

«Книга Самоделкина» - это лэпбук по конструированию. Целью создания данного лэпбука является развитие у детей активного интереса к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям.

Макет данного лэпбука сделан в виде книги.

Составляющие макета включают в себя:

- Игра «Поле чудес» (вращающийся круг со стрелкой, состоящий из 6 секторов разного цвета на которых изображены объекты из геометрических фигур; скрепки с прикрепленными на них геометрическими фигурами из картона с цифрами от 1 до 5).  
Цель. Закрепить название геометрических фигур, счёт от 1 до 5;

- Оригами (2 кармашка: в первом материал – разноцветные квадраты из бумаги; во втором схемы оригами).  
Цель. Развитие умения конструировать из бумаги складывая её разными способами в соответствии со схемами;
- Занимательные спички (кармашек в котором лежат схемы и гармошка с головоломками; 2 коробки с разноцветными спичками).  
Цель. Развитие логического мышления при работе с головоломками. Формирование способности создавать объект в соответствии со схемой;
- Конструирование из плоскостных геометрических фигур (четырёх - цветное ламинированное поле; геометрические фигуры из картона, прикрепляющиеся к полю с помощью двухстороннего скотча; кармашек со схемами построек).  
Цель. Формирование конструктивных навыков, умения создавать постройки в соответствии с планом (схемой);
- Игра «Помоги Кати сделать причёску», «Сделай корзинку для котят» (кукла из фетра с распущенным волосом из шерстяных ниток; корзинка из фетра с прорезями и пришитый шнурок для шнуровки)  
Цель. Развитие мелкой моторики руки по средствам плетения и шнуровки.
- Прищепки разноцветные на шнурке; кармашек с плоскостными фигурами из картона (ёжик, солнце, тучка).  
Цель. Развитие воображения и мелкой моторики руки посредством использования прищепок;
- Загадки от Самоделкина (кармашек в виде медведя с карточками).  
Цель. Развитие умения отгадывать загадки.

В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников по конструктивно-модельной деятельности создаются условия для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов. Через использование инновационной технологии лэпбук -развивается конструктивное мышление, воображение, умение находить неожиданные, вариативные пути решения конструктивных задач.

## Список источников и литературы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. -ИПЦ «Маска».- 2013.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. -2010.
3. Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Рафеева Дания Растемовна, учитель начальных классов  
МКОУ «Наримановская СШ» Светлоярского района Волгоградской области*

Объективной необходимостью в условиях современного образования становится освоение учителем и применение им на своих уроках инновационных технологий при обучении детей. Сегодня не должно быть такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: “Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?”.

Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески; мажорно познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности?

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе.

Сегодня **основная цель** обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности.

В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

В подтверждение эффективности использования инновационных технологий на уроках был проведен опрос школьников, в котором они должны были выбрать ответы или написать свое на следующие вопросы:

Анкета для школьников

(обведите ответ или допишите)

1. Как вы относитесь к школе?
  2. Зачем вы ходите в школу?
  3. Что удовлетворяет вас в школе?
  4. Что не удовлетворяет вас в школе?
  5. Какие формы урочных занятий вам нравятся больше всего? Почему?
    - а) все
    - б) традиционные (по учебнику)
    - в) инновационные (урок-проект, урок-диспут, урок в форме игровой программ)
    - г) затрудняюсь ответить
    - е) \_\_\_\_\_
  6. Что бы ты сделал, если бы был директором?
- 

На вопрос «Какие формы урочных занятий вам нравятся больше всего?» 5% опрошенных школьников ответили что все, 5 % школьников нравятся традиционные (причем эти дети прокомментировали это тем, что спокойная обстановка в классе им нравится больше всего: отсидеть урок, ответить по учебнику и уйти), но 90% школьников выступило за инновационные технологии на уроках, добавив в комментариях свои предложения по организации урока.

Итак, по итогам анкетирования мы видим, что обучающиеся нуждаются в разнообразии учебной деятельности. Мы видим, что сама среда, в которой растут наши школьники, требует развития и новаторства.

Так что же такое “инновационное обучение” и в чём его особенности?

**Инновационное обучение** (от англ. innovation – нововведение) – новый подход в образовании, включающий в себя фундаментальность знаний, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- технология “Метод проектов”;

- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке;
- информационные технологии.

Использование данных технологий на уроках имеет большие преимущества. Учебный процесс становится для учащихся интересным, что повышает активность учащихся, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

При использовании инновационных технологий в обучении литературе можно применять на своих уроках следующие приемы:

- 1) Создание постеров, обложек книг;
- 2) Создание рейтинговых карт героев, гербов героев, афиш;
- 3) Создание соц. страниц героев;
- 11) Написание заметок «Криминальные новости в литературе»;
- 12) Проведение урока – шоу, по типу известных телепередач, например: «Давай поженимся с Софьей Фамусовой», «Ревизорро в гостях у Плюшкина», «Холостяк в романе Герой нашего времени»;
- 13) Виртуальная экскурсия;
- 14) Вебквест;
- 15) Плейкаст, буктрейлер.

Подробнее хотелось бы остановиться именно на буктрейлере.

**Буктрейлер** (англ. booktrailer) — это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. **Буктрейлер** – это новый жанр рекламно-иллюстративного характера, объединяющий литературу, визуальное искусство и электронные и интернет-технологии. Очень примечательно то, что буктрейлер можно использовать как на уроках литературы в старшей школе, так и на уроках литературного чтения в начальной школе.

Все перечисленные приемы и технологии можно использовать не только при организации урочного занятия, но и внеклассного или домашней работы. Они помогают избегать однообразия, рутины в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Задача учителя – помочь ученику увидеть его роль на уроке, перевести учебную деятельность школьника в творческую плоскость.

Думаю, нет смысла доказывать, что применение новых технологий на разных этапах урока, помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся – интересным и продуктивным.

Но, к сожалению, практика работы показывает, что в использовании инноваций школа встречается с определенными трудностями. Нами было проведено анкетирование педагогов школы, которые отвечали на следующие вопросы:

1. Как часто вы используете инновационные технологии на своих уроках?
2. Что вам мешает использовать новшества на своих уроках еще чаще, как хотелось бы?

Проанализировав ответы на данные вопросы можно сделать следующие выводы: 10% педагогов мешает в использовании инноваций чаще, как хотелось бы, недостаток времени из-за большой учебной нагрузки, 15 % не хватает ИКТ Компетенций и 75% не хватает материального оснащения. Таким образом, мы видим, что реже всего у руководителя и коллектива отсутствуют внутренние мотивы в развитии инновационных процессов.

И завершить свою публикацию я хотела бы цитатой Эмиля Золя: «Единственное счастье в жизни – это постоянное стремление вперед».

### **Список источников и литературы**

1. Плейкасты и буктрейлеры, созданные нами, вы можете посмотреть на страничке <https://www.youtube.com/watch?v=dlsN0b1tWWY> .

## **СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Коровина Юлия Владимировна,  
учитель русского языка и литературы МОУ СШ №101  
Дзержинского района Волгограда*

В настоящее время в современном мире уже не обойтись без таких понятий, как интернет, айфон, социальные сети. Современное общество не представляет себе, как можно обходиться без этого. Наша жизнь всё чаще из реальной становится виртуальной, многие «живут» в соцсетях. Можно долго спорить о том, плохо это или хорошо, приводить различные доводы «за» и «против», говорить о плюсах и минусах. Но факт остаётся фактом:

социальные сети прочно вошли в нашу жизнь. И, наверное, правильнее сделать так, чтобы их использование пошло во благо.

Всемирный процесс глобализации не прошел незаметно для нашей страны: на смену бумажным журналам пришли и электронный журнал, и электронный дневник, преимущества которых очевидны. Это и отличный инструмент для директоров, завучей и учителей школ для уменьшения ежедневной бумажной школьной отчетности, открытость и доступность для родителей, где они могут полностью контролировать успеваемость своего ребёнка по предметам, быть на связи не только с классным руководителем, но и учителем, преподающим тот или иной предмет, кроме того, позволяет своевременно отреагировать на полученную отметку, задать интересующий вопрос и получить исчерпывающий ответ. Впрочем, не всем родителям удобно работать в сетевом городе, а большинство учащихся проводят большую часть времени в «вконтакте» или «инстаграм».

В связи с этим, учителю важно владеть современными средствами и способами коммуникации, взаимодействие с родителями учащихся и самими учащимися можно осуществлять в нескольких соцсетях: в «VK», «Вайбере» или «инстаграм».

В группу в соцсетях могут входить все педагоги школы, происходит взаимодействие как между педагогами и администрацией школы, так и между коллегами.

Таким образом, взаимодействие в социальных сетях позволяет обеспечить непрерывность учебного процесса, который выходит за рамки учебных занятий.

Сейчас и обучающиеся, и их родители очень быстро осваивают Интернет-пространство, что позволяет сэкономить массу времени за счёт понятности идеологии и интерфейса социальных сетей. Если создать виртуальную группу, то в неё очень легко будет загрузить и просмотреть видео и аудио материалы, или интерактивные приложения. В качестве примера использования социальных сетей в обучении я могу привести собственный опыт работы.

С апреля 2019 года я веду группу в социальной сети «вконтакте» «Филологические заметки» ([vk.com/filologicheskie\\_zametki](https://vk.com/filologicheskie_zametki)). Это сообщество стало не только методической копилкой, но и средством внеклассной работы с учащимися. В группе собраны материалы по русскому языку и литературе, выкладываются вспомогательные материалы для подготовки учащихся к урокам, дополнительные (а иногда и основные) задания. Здесь же ребята могут найти ссылки на полезные ресурсы, прослушать аудиокниги или скачать электронную книгу. Кроме того, в сообществе

учащиеся могут пройти опросы, тесты по русскому языку и литературе, задать учителю интересующие их вопросы и получить консультативную помощь.

В конце учебного года мною был проведен мониторинг среди учащихся 8-х и 7-х классов, более 50% опрошенных ребят ответили, что такая форма работы наиболее удобна и интересна для них. Качество знаний некоторых учеников значительно повысилось.

Во время летних каникул работа группы «филологические заметки» вышла за пределы социальной сети «вконтакте» и перенеслась в «инстаграм», где мною был организован книжный блог ([https://www.instagram.com/jeysjuls\\_books](https://www.instagram.com/jeysjuls_books)). В этом блоге я рассказываю о книгах, которые сама читаю. Не обязательно это книги из школьной программы. Цель данного блога – донести до современной молодежи, что читать это модно, читать это полезно. Без опоры на классическую литературу очень трудно понять литературу современную.

Со времени работы книжного блога в инстаграме мне написало более 20 учащихся с вопросом «Посоветуйте, что почитать?». Еще 10 ребят обратились с этим вопросом в личной беседе. Ежегодный мониторинг библиотекаря, приуроченный к конкурсу инсценировок показал, что уровень читательской культуры среди учащихся средней и старшей школы вырос на 15%.

Таким образом, можно отметить позитивную динамику в формировании познавательного интереса к изучению русского языка и литературы у учащихся средней и старшей школы, а также что социальные сети несут не только развлекательный характер, но и становятся сегодня инструментом образовательного процесса.

### **Список источников и литературы**

1. Иванько А.Ф., Бугайчук А.Ю. Социальные сети и современные методы изучения языков. [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-i-covremennye-metody-izucheniya-inostrannyh-yazykov/viewer> (дата обращения: 27.10.2019)
2. Механизмы и возможности использования социальных сетей в образовании. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/470/1514> (дата обращения: 27.10.2019)

## ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ (ВОСПИТАННИКОВ)

*Иваницкая Анастасия Андреевна,  
Учитель биологии и химии МКОУ Верхнегрязнухинской СШ  
Камышинского муниципального района Волгоградской области*

Современный мир постоянно развивается, активно внедряются в образовательный процесс передовые технологии. При этом основной передовой формой обучения по-прежнему остается урок, а качество подготовки обучающихся будет во многом зависеть от уровня его проведения. Джон Дьюи считал, что «если мы будем учить так, как вчера учили детей, мы украдем у наших детей завтра». В нынешнее время в системе образования активно используются достижения западной педагогики, государство и общество предъявляет высокие требования к учителю, поэтому встает первый актуальный вопрос: «Каким должен быть учитель современной школы?».

На поставленный вопрос нельзя ответить просто и однозначно, ведь и молодой специалист, который творчески подходит к своей работе, и опытный педагог с большим стажем могут быть в равной степени современными учителями.

Я являюсь учителем малокомплектной школы и для меня, как для любого педагога очень важно с каким багажом знаний будут выходить мои обучающиеся. Поэтому я стремлюсь не стоять на месте, а желаю покорять вершины знаний совместно со своими детьми. Все мы знаем высказывания К.Д. Ушинского «Учитель живёт до тех пор, пока учится. Как он перестает учиться, в нем умирает учитель». Данное высказывание является моим девизом.

Я считаю, что задача современного педагога заключается не только в необходимости формирования знаний и умений, но и обеспечении возможностей для становления и развития личности. В очередной раз, посетив форум «Ступени роста» и проанализировав свою работу, я пришла к выводу, что достичь хороших результатов можно через активную самостоятельную деятельность ученика. На протяжении всей своей педагогической практики я перепробовала много различных подходов и технологий. И не вижу современного урока без технологии развития критического мышления (РКМ).

Технология развития критического мышления – один из способов превращения учения в личностно-ориентированное. Технология

предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания. Таким образом, учитель перестает быть главным источником информации, он создает условия для реализации заложенных в ученике задатков. Получая новую информацию, ученики должны научиться рассматривать ее с различных точек зрения, делать выводы относительно ее ценности.

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, а способность пользоваться приобретенным, не объем информации, а умение получать ее и моделировать, не потребительство, а созидание и сотрудничество. Технология развития критического мышления ставит целью воспитание свободной, критически мыслящей личности, дает возможность личностного роста, развитию индивидуальности

В основе развития критического мышления лежат три последовательных стадии: вызов; осмысление новой информации; рефлексия, и на каждой стадии используются различные приёмы в зависимости от темы урока, от учебных возможностей класса.

**1 Стадия – Вызов.** Активизация имеющихся знаний, пробуждение интереса к получению новой информации, постановка учеником собственных целей обучения.

- Составление списка «Известная информация».
- Рассказ-предположение по ключевым словам.
- Систематизация материала (графическая: кластеры, таблицы).
- Верные и неверные утверждения.
- Перепутанные логические цепочки.
- «Толстые» и «тонкие» вопросы.

Например :

1) Вопросы «Верите ли вы, что...»:

- Аргентина названа в честь серебра?
- Платину назвали «гнилое золото», «лягушачье золото», «серебришко».
- Первый исторически известный паспорт был бронзовым?
- Агар –агар получают из бурых и красных морских водорослей
- Эйфелева башня («железная мадам», как ее часто называют в Париже) летом на 15 см выше, чем зимой?

2) «Тонкие» и «толстые» вопросы:

- «Тонкие»- Где в периодической таблице расположены неметаллы?
- «Толстые»- Может ли знание строения и функций дыхательной системы человека спасти вам жизнь в экстремальной ситуации?

**2 Стадия-осмысление новой информации.** Получение новой информации, поддержка интереса к теме, корректировка учеником поставленных целей обучения.

1) Маркировка с использованием значков: «+», «-», «?» (по мере чтения материала их ставят на полях справа).

2) Ведение записей в виде двойных дневников или бортовых журналов, заполнение таблиц.

3) Поиск ответов на вопросы, поставленные в первой части урока.

4) «Ромашка Блума»

Народная мудрость гласит: «Если хочешь запомнить - забудешь, если хочешь понять – запомнишь». На этой стадии я считаю главным, что учащийся сам отслеживает понимание изучаемого материала, ведь учение начинается с комфорта: очень приятно находиться там где тебя понимают, и ты понимаешь других.

Например: Для организации групповой работы я использую приём «Карусель». Суть такова: я формулирую проблемные вопросы открытого характера по количеству групп, готовлю цветные маркеры, листы А3 с написанными на них вопросами (по одному на каждом). По сигналу педагога листы передаются по часовой стрелке. Обучающиеся, совместно записывают ответ, на каждый проблемный вопрос, не повторяясь. Например, в 8 классе при изучении темы «ОВР» таким способом мы отрабатываем расстановку коэффициентов методом электронного баланса.

**3 Стадия - Рефлексия.** Осмысление, рождение нового знания, постановка учеником новых целей обучения, планирование на перспективу.

1) Заполнение кластеров и таблиц.

2) Установление причинно-следственных связей между блоками информации.

3) Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.

4) Ответы на поставленные вопросы.

5) Организация устных и письменных круглых столов.

6) Организация различных дискуссий.

7) Написание творческих работ.

8) Исследование по отдельным вопросам темы.

Например:

1. Написание творческой работы на тему «Строение клетки». Детям предлагается придумать рекламу частей клетки и органоидов. Пример:

Привет! Вас приветствует фирма —Лизосомокорпорейшн. Наши сотрудники без труда очистят ненужные части клетки: как мертвые, так и утратившие свою роль. Также мы предоставляем особую услугу - 53 переваривание пищи внутри клетки. Обращаться по адресу: ул. Клетка, дом Цитоплазма.

2. Установление причинно-следственных связей между блоками информации на тему «Строение клетки». Перед обучающимися стоит следующая задача: сконструировать (нарисовать, смоделировать и т.д.) город по названию «Клетка», где каждый органоид по своей функции является каким-либо заводом, магазином и т.д.

Таким образом, результатом формирования ценностей у обучающихся является развитие их субъективности, т.е. способности брать на себя ответственность за свой выбор, выбирать жизненные ценности и адекватно оценивать результаты собственной деятельности, ценить свою индивидуальность не в ущерб другим.

Моя педагогическая деятельность на этом не завершается, я буду неустанно трудиться. Я считаю моё желание учить детей, моя любовь к профессии, помогут мне еще не раз убеждаться в правильном выборе моей профессии.

### **Список источников и литературы**

1. Давыденко Л. В. Современный учитель химии на современном уроке [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — СПб.: СатисЪ, 2014. — С. 27-30. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5980/>.
2. Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/kriticheskoe-myshlenie-na-uroke-khimii/> - Русский учебник.

### **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Казанцева Нина Евгеньевна, учитель начальных классов  
МОУ СШ №113 Красноармейского района Волгограда*

Начальная школа — наиболее ответственный период в жизни человека. Именно в младшем школьном возрасте начинается целенаправленное обучение и воспитание, основным видом деятельности

ребенка становится учебная деятельность, которая играет решающую роль в формировании и развитии всех его психических свойств и качеств. Учится, воспитывается человек не только в начальных классах школы, но и в средних, и в старших, и всю жизнь. Но в начальных классах закладывается то, что будет развиваться и укрепляться с возрастом. Поэтому учить и воспитывать младшего школьника — очень ответственная задача.

Именно понимание индивидуальных особенностей, внутреннего мира ребенка создает благоприятные условия для адаптации детей к новой для них школьной жизни. Если ребенок чувствует, что интересен педагогу или психологу не только как ученик, а сам по себе, если видит, что взрослый хочет понять его, у него формируется положительное отношение к взрослым, при котором ребенок «принимает» педагогов, проявляя доброжелательность и открытость в общении с ним.

Проблемы, возникающие у школьников в начале их учебной деятельности, касаются мотивации учения и социального развития, произвольности поведения и неравномерности формирования познавательной сферы.

«Концепция коррекционно-развивающего обучения в условиях общеобразовательной школы» была разработана Институтом коррекционной педагогики РАО в 1993 г. и получила положительную оценку у многих ведущих специалистов на экспертных советах в рамках Федеральной программы «Российская школа», а также на экспертных советах общего среднего образования МО РФ.

В современной школе не хватает квалифицированных педагогов, методической литературы по данной теме, оборудованного места для работы специалиста, да и элементарно нет средств. Мало кто уделяет внимание данной проблеме, но в современной мире она становится все острее и актуальнее, что и обусловило цель нашего исследования — выявление эффективных направлений деятельности учителя начальных классов по организации коррекционно-развивающей работы с детьми младшего школьного возраста. Были поставлены четыре задачи, решение которых и определили практическую значимость работы.

При реализации *первой* задачи нами были рассмотрены сущностные характеристики психолого-педагогической коррекции.

Коррекционно-развивающая работа — это дополнительная к основному образовательному процессу деятельность, способствующая более эффективному развитию ребенка, раскрытию и реализации его способностей в различных сферах. Эта работа не подменяет собой обучение ребенка с особыми образовательными потребностями, которое тоже носит

коррекционно-развивающий характер, а включена в психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе [5].

Система коррекционно-развивающего обучения (КРО) — «это форма дифференциации образования, позволяющая решать задачи своевременной активной помощи детям с трудностями в обучении и адаптации к школе» [3, с.38]. Важным фактором в системе коррекционно-развивающего обучения является динамическое наблюдение специалистами школьного психолого-медико-педагогического консилиума за продвижением каждого ребенка.

Коррекционная направленность обучения реализуется с помощью набора базовых учебных предметов: математика, русский язык, ознакомление с окружающим миром и развитие речи, ритмика, трудовое обучение. Введение специально разработанных указанных учебных курсов позволяет обеспечивать максимальное погружение ребенка в активную речевую среду, обогащать его двигательную деятельность, корректировать эмоциональный тонус; дает возможность формировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки, повышать мотивацию учебно-познавательной деятельности. Фронтальное коррекционно-развивающее обучение, осуществляемое учителем на всех уроках, дает детям возможность усваивать программный материал на уровне образовательного стандарта начальной школы [7].

Существенной чертой коррекционно-развивающего педагогического процесса является индивидуально-групповая коррекционная работа, направленная на коррекцию индивидуальных недостатков развития.

Организация учебно-воспитательного процесса в системе коррекционно-развивающего обучения осуществляется на основе принципов коррекционной педагогики, что предполагает также глубокое понимание со стороны специалистов основных причин и особенностей отклонений в развитии психической деятельности ребенка, умение определять условия для интеллектуального развития и обеспечивать личностно-развивающую среду, которая позволяла бы реализовывать познавательные резервы школьников [2].

В ходе решения второй задачи были рассмотрены особенности коррекционно-развивающей работы с учащимися младшего школьного возраста.

Первая (I) ступень обучения в соответствии с Концепцией начального обучения в общеобразовательной школе призвана обеспечить овладение чтением, письмом, счетом, основными умениями и навыками

учебной деятельности, элементами теоретического мышления, умениями самоконтроля учебных действий, культурой речи и поведения, основами личной гигиены и здорового образа жизни (Степанов О.А.)

В младшем школьном возрасте открываются новые возможности для стимулирования психического развития ребенка через регуляцию его отношений с окружающими людьми, особенно с учителями и родителями, к воздействиям которых в этом возрасте ребенок ещё достаточно открыт. Это позволяет взрослым развивать и использовать в воспитании социальные мотивы ребенка для оказания на него положительного воздействия. Речь идет о таких мотивах, как признание, одобрение со стороны значимых взрослых людей, стремление получить высокую оценку и ряде других [4].

Задачи коррекционно-развивающего обучения детей младшего школьного возраста:

1. Развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению.
2. Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые позволят ребенку воспринимать учебный материал осознанно.
3. Формирование социально-нравственного поведения, обеспечивающего детям успешную адаптацию к школьным условиям.
4. Формирование учебной мотивации, последовательное замещение отношений «взрослый — ребенок» на отношения «учитель — ученик».
5. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности, преодоление интеллектуальной пассивности, характерной для детей с трудностями в обучении.
6. Формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида.
7. Формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений [1].
8. Повышение уровня общего развития школьников и коррекция индивидуальных отклонений в развитии (учет темпа деятельности, готовности к усвоению нового учебного материала).
9. Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка.
10. Организация благоприятной социальной среды.
11. Системный разносторонний контроль с помощью специалистов (врачи, психологи, дефектологи) за развитием ребенка.

12. Создание учебно-методического оснащения, необходимого для успешного освоения детьми общеобразовательных (коррекционных) программ в соответствии с требованиями образовательного стандарта к знаниям и умениям учащихся [6].

Решая третью задачу, мы выявили специфику работы учителя начальных классов по организации коррекционно-развивающей работы с детьми младшего школьного возраста.

Особенности коррекционно-развивающей работы:

- ✓ создание положительной психологической атмосферы;
- ✓ задания выполняются в игровой форме;
- ✓ отметки не ставятся, хотя отслеживание результатов развития ребёнка ведётся на каждом занятии;
- ✓ для достижения развивающего эффекта, необходимо неоднократное выполнение заданий обучающимися, но на более высоком уровне трудности.

Психические особенности детей с трудностями в обучении обуславливают специфику в подходе к отбору содержания учебного материала для уроков грамоты, письма, математики, естествознания, труда, музыки. На первый план выдвигается то содержание, которое обеспечивает формирование положительной мотивации учебной деятельности, яркие эмоциональные проявления, расширение кругозора детей, дополнительную подготовку к освоению родного языка и математики, знакомство с явлениями природы. В процессе обучения на уроках детям необходимо предоставлять возможность для предметно-практической деятельности, усвоения теоретических знаний посредством обогащения чувственного опыта, наблюдений за природными явлениями, изучения родного слова, математических отношений и другого [3].

Система работы в классах коррекционно-развивающего обучения направлена на компенсацию недостатков школьного развития, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности детей, повышение их работоспособности, активизацию познавательной деятельности [1].

Особенность технологии КРО заключается в том, что она выстраивается в совместных действиях учащихся и учащихся. Методы работы и приемы могут создаваться прямо на уроке, учащиеся имеют возможность выбора определенных форм взаимодействия [6].

Занятия по коррекции дефектов в развитии проходят в индивидуальной или групповой форме. На каждом занятии создаются ситуации успеха и похвалы, способствующие повышению учебной мотивации и самооценки обучающихся, обеспечивается щадящий режим и дифференцированный подход. Уроки строятся с учётом индивидуальных особенностей детей [4].

Согласно четвертой задачи, мы составили программу по коррекции поведения младших школьников в учебно-воспитательном процессе «Ступеньки роста», целью которой – формирование у ребенка навыков конструктивного общения, основ саморегуляции, социальной ответственности. Форма организации занятий — индивидуальная, минигруппа. Периодичность — 1 раз в неделю по 40 минут. Продолжительность курса – 2-3 месяца

Структура занятия содержит 5 этапов:

- ✓ Коммуникативный (предполагает создание доверительных отношений, расположенность и открытость психологу).
- ✓ Психогимнастика (включает в себя этюды, упражнения, направленные на снятие эмоциональной зажатости, на овладение навыками контроля двигательной и эмоциональной сферами).
- ✓ Конструктивно-формирующий (направлен на формирование и развитие навыков конструктивного общения, основ саморегуляции).
- ✓ Рефлексия (направлена на осознание собственных эмоций, развитие эмпатии, повышение самооценки).
- ✓ Релаксация (состоит из упражнений на мышечное расслабление, глубокое дыхание, снятие возбуждения).

Содержание работы программы реализуется в трех этапах:

I этап. Подготовительный, цель которого: проведение методик по выявлению отклонения в поведении младших школьников в учебно-воспитательном процессе в общеобразовательной школе («Язык общения», «Тайна моего Я», «Слова», «Правила дружбы», «Эскизы», «Спрятанная форма»).

II этап. Внедрение программы в учебно-воспитательный процесс – предусматривает реализацию программы по развитию коррекции поведения у младших школьников в учебно-воспитательном процессе в общеобразовательной школе: проведение игр и упражнений «Мозговой штурм», «Третий лишний»; «Платочек», «Ручеек», «Узнавалки», «Глухой телефон», «Съедобное несъедобное», «Колокольчик»; психогимнастики с младшими школьниками в учебно – воспитательном процессе; разработка

рекомендаций для классных руководителей детей младшего школьного возраста коррекции поведения в учебно – воспитательном процессе.

III этап. Анализ результатов апробации программы.

Данная программа готова к реализации, в результате которой воспитанники можно получить следующие результаты: позитивные изменения в поведении; применение в общении освоенных приемов конструктивного общения; снижение уровня тревожности; улучшения психического самочувствия.

Результаты, полученные в ходе нашего исследования, могут быть использованы педагогами в теоретических курсах «Педагогика», «Организация воспитательной работы в начальной школе», а также учителями начальных классов. Материалы работы, описанный опыт, методы и технологии могут применяться в различных образовательных организациях в целях коррекции поведения младших школьников в учебно-воспитательном процессе образовательной организации.

Таким образом, поставленные задачи в исследовании нами решены и цель исследования предложенной программы требуют дальнейшей достигнута. Однако вопросы апробации разработки.

### **Список источников и литературы**

1. Акимова, М. К., Козлова, В. Т. Психологическая коррекция умственного развития школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский дом «Академия», 2000. – 160 с.
2. Ануфриев, А. Ф., Костромина, С. Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. – М.: Издательство «Ось-89», 2005. – 272 с.
3. Асмолов, А. Г., Бурменская, Г. В., Володарская, И. А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов. — М. : Просвещение, 2008. — 151 с.
4. Баранова И.В. Работа с текстом в начальной школе как одно из направлений формирования информационной компетентности школьника. – URL: <http://www.prodlenka.org/nachalnaia-shkola/rabota-s-tekstom-v-nachalnoi-shkole-kak-odno-iz-napravlenii-formirovaniia-informatcionnoi-kompetentnosti-shkolnika.html>.

5. Безруких, М. М. Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь/М. М. Безруких. – М.: Эксмо, 2009. – 464 с.
6. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры: Энциклопедический словарь педагога: Екатеринбург, 2000. – 937 с.
7. Блохина, Н. Г., Жукова, Т. Е., Иванова, И. С. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи. / Н. Г. Блохина. – Тамбов: ТГУ, 2010. - 191 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (МАСТЕР-КЛАСС)**

*Пустовалова Олеся Григорьевна, учитель начальных классов  
МОУ лицея № 4 Красноармейского района Волгограда*

У Марии Монтессори есть такие слова: «Словосочетание «учить детей» в нашей школе почти запрещено. Дети в полном смысле учатСЯ, то есть, учат себя сами». Эти слова нам напоминают о системно-деятельностном подходе, который может быть реализован при помощи современных образовательных технологий ФГОС.

Актуальность темы в том, что интерактивная технология развивает продуктивное мышление, формирует интеллектуальные умения, учит учиться. Для развития этих качеств у учеников, учителям поможет технология критического мышления.

Ссылаясь на тему, при проведении мастер-класса было предложено учителям на листочках составить список прилагательных, которые характеризуют успешного человека. Затем участники выделили одно слово из списка, которое лучше всего характеризует их самих, а также объяснить, почему именно данное слово так точно описывает их собственный характер.

На данном примере видно, что учителя критически отнеслись к выбору данного слова. Вот и детей необходимо научить относиться критически к той информации, которую они получают. Осмысливать её, «переваривать», находить дополнительную информацию, проверять и только потом делать выводы.

Что понимается под критическим мышлением?

Это тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Ребёнок должен передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.

В своей работе наиболее часто использую такие методические приемы развития критического мышления: «Кластер»; «Чтение с остановками», «Ассоциативная карта»; стратегия «Предположение» и «Незаконченное предложение».

Для начала, учителям предлагается прослушать стихотворение Ф.Фофанова «Ещё те звезды не погасли...» под рождественскую композицию, а затем назвать о каком празднике пойдет речь. Подобрать к каждой букве названия, ассоциацию к этому празднику.

При помощи стратегии «Предположение», учителям предлагается узнать тему и цель урока. На слайде представлена иллюстрация соответствующая тематике изучаемого стихотворения и подобраны различные слова. Каждый из участников выбирает слово, которое подойдет изображению.

Стадия осмысления «Чтение с остановками» помогает узнать неизвестные слова и детально разобрать стихотворение.

*«Перед вами лежат тексты произведения, сначала читает учитель, затем, каждый самостоятельно (жужжащим чтением), ваша задача не просто прочитать, а делать остановки и выделять следующие моменты: неизвестные слова (обвести); слова, которыми автор описывает младенца (подчеркнуть прямой чертой); название животных, которые спешат увидеть и встретиться с родившемся младенцем».*

*«После прочитанного произведения, скажите, с чем связан праздник Рождество?»*

*-С рождением Иисуса Христа.*

*Давайте поближе познакомимся с этим праздником».*

Стадия рефлексии «Кластер». Составляется схема при помощи заданных вопросов.

*«-О каком празднике, мы сегодня говорили?»*

*(Рождество)*

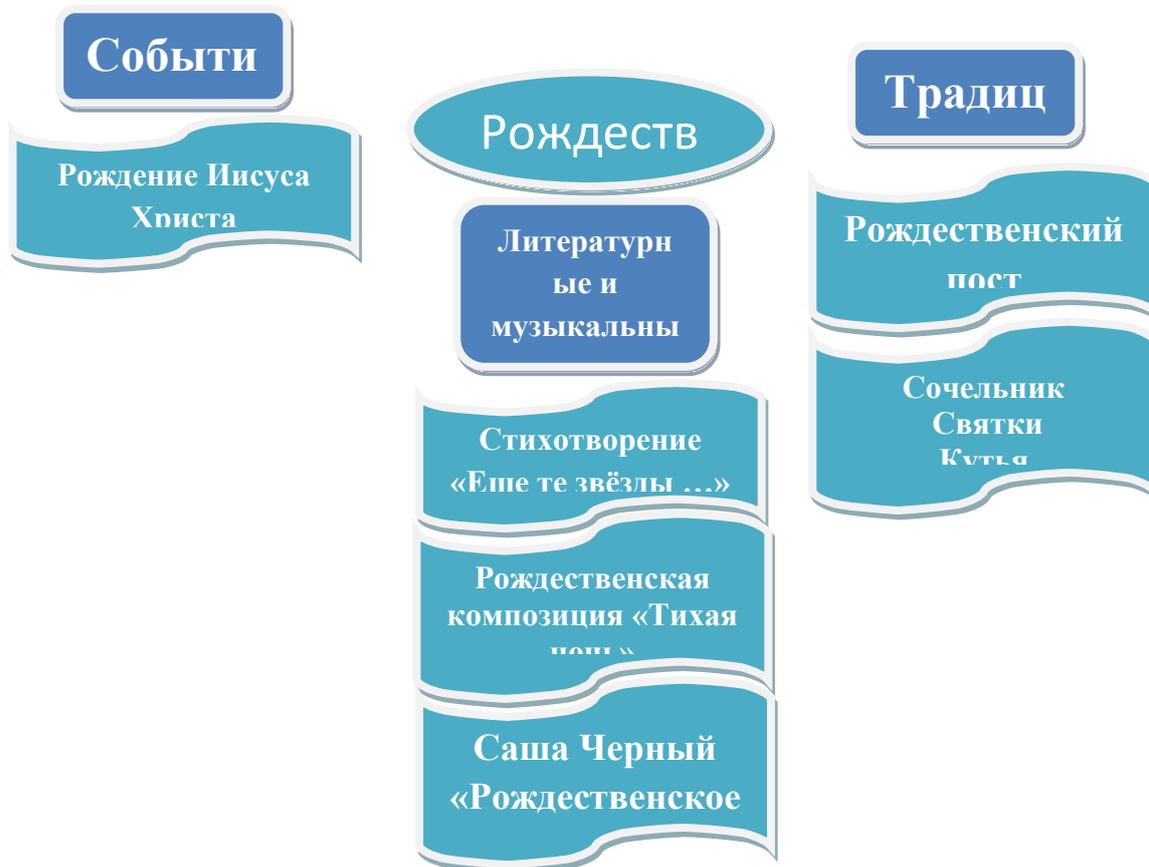
*Где можно встретить тему рождества?»*

*(Литературных произведениях, музыкальных произведения)*

*Что мы еще узнали про рождество?»*

*(Традиции)*

Попробуем заполнить наш кластер».



Мы коротко прошли по стадиям урока и увидели, что можно использовать различные приёмы критического мышления. Мотивацию учащихся к изучению нового материала осуществляют, привлекая их к самостоятельному полаганию, рефлексии, а также организуя коллективную, парную и индивидуальную работу на уроке.

## **СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Лопатина Виктория Валерьевна, учитель начальных классов  
МОУ СШ №113 Красноармейского района Волгограда*

Проблема воспитания агрессивных детей является одной из центральных социально – педагогических проблем. Все чаще приходится сталкиваться с явлениями игнорирования общественных норм и агрессивного поведения детей.

Учителя в школе отмечают, что агрессивных детей становится с каждым годом все больше, с ними трудно работать, и, зачастую, учителя просто не знают, как справиться с их поведением. Единственное педагогическое воздействие, которое временно спасает, — это наказание или выговор, после чего дети на какое-то время становятся сдержаннее, и их поведение начинает соответствовать требованиям взрослых. Но такого рода педагогическое воздействие скорее усиливает особенности таких детей и ни в коей мере не способствует их перевоспитанию или стойкому изменению поведения к лучшему.

В современной психологической литературе недостаточно разработаны вопросы: почему возникает агрессивность, каковы факторы возникновения агрессивного поведения и каковы гендерные различия в уровне проявления агрессии, каковы эффективные методы преодоления агрессивных тенденций в поведении детей. Поэтому, несомненно, актуальность необходимости разработки и апробации методик, сочетающих включение младшего школьника в самооценную деятельность, одновременно являющаяся содержательным компонентом психолого-педагогического воздействия.

Агрессия - одно из наиболее ярких проявлений эмоции, характерных для всех возрастных групп, включая детей. Важнейшими факторами формирования агрессивных действий детей являются культурный контекст, родители и сам ребенок [5].

Агрессивность как психологический феномен включает в себя такие личностные особенности, как мстительность, нетерпимость к чужому мнению, подозрительность, вспыльчивость, обидчивость, неуступчивость, наступательность, бескомпромиссность и др.

Существует биологическое и психологическое объяснение агрессивного поведения и его возникновения. Биологическое объяснение включает в себя три подхода: этологический (агрессия, как внутренняя энергия), социобиологический (агрессия, как продукт эволюции) и генетика поведения (агрессия, как наследственная предрасположенность) [4].

Психологическое объяснение включает семь точек зрения на проблему: психоанализ Фрейда (агрессия, как инстинкт разрушения), фрустрационная теория агрессии (агрессия, как целенаправленное побуждение), когнитивный неассоцианизм (агрессия, как реакция на отрицательные эмоции), модель переноса возбуждения (агрессия подкрепленная нейтральным возбуждением), социально-когнитивный подход (агрессия, как функция переработки информации), теория научения (агрессия, как возникающая в результате научения, путем закрепления и подражания), модель социального взаимодействия (агрессия, как результат принятия решений) [5].

Детям с агрессивным поведением, при всем различии их личностных характеристик и особенностей поведения, свойственны некоторые общие черты: бедность, примитивность ценностных ориентаций, отсутствие увлечений, узость и неустойчивость интересов (Долгова А. Г.). Грубое обращение с ребенком, жестокость по отношению к нему повышают вероятность того, что ребенок и сам станет грубым и жестоким [8]. Таким образом, если у детей не сформированы прочные эмоционально-личностные связи в микросоциуме то, возможно, они будут вести себя агрессивно, как по отношению к взрослым, так и по отношению к сверстникам.

Взаимосвязь среды и агрессивности личности широко изучается в психологии. В частности, Выготский Л.С. писал: «Изучать надо среду ребенка: раньше всего надо изучить, что она означает для ребенка, каково отношения ребенка к отдельным сторонам этой среды» [6].

Выделяют, помимо психиатрического (психическое нездоровье родителей) и социального (нарушение характера взаимодействия между ребенком и его ближайшем социальным окружением, в частности, родителями) и ситуационный подход к вопросу о намеренном нанесении детям психологических и физических травм (Никитина О.А.). Последний подход основан на предположении, что семьи живут в культуре, где господствует насилие, что находит отражение, в частности, в соответствующем выборе телевизионных программ для семейного просмотра (насилие, жестокость, агрессия) [7, с.17-21].

В младшем школьном возрасте в связи с переходом ребенка в новые социальные отношения агрессия понимается как реакция, обусловленная

комплексом внутренних и внешних изменений, социальной направленности. Кризис 7 лет и начало школьного обучения признаются факторами усугубляющими «хронические» проблемы детей [1].

В литературе имеются данные, что агрессивные дети обнаруживают стойкую академическую неуспеваемость, но связь между агрессивным поведением и академическими проблемами считается сложной, с неясным характером: не ясно, является ли академическая неуспеваемость причиной или следствием агрессии; не ясно, что именно в этой связи играет важную роль - возрастные проблемы или проблемы недостаточности развития [4].

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для педагогов и психологов, но и для общества в целом. Исследования ученых показывают, что для большинства детей характерны те или иные формы агрессии (Бандура А., Л. Берковиц и др.). Но, у определенной категории детей агрессия как устойчивая форма поведения способна не только сохраняться, но и развиваться, трансформируясь в устойчивое качество личности [2].

Я обратился к педагогическому опыту по коррекции агрессивного поведения младших школьников в учебно-воспитательном процессе образовательной организации различных школ города, анализ которых выявил, что в начальной школе происходит: выявление учащихся с агрессивным поведением; индивидуальная работа с учащимися с агрессивным поведением, мероприятия по профилактике агрессивного поведения детей и его устранению.

Выявление детей с агрессивным поведением начинается при поступлении в 1 класс и в дальнейшем в начальной школе на основе наблюдения, изучения индивидуальных и психологических особенностей, проведения диагностических методик на выявления уровня агрессии у младших школьников, работа с агрессивными детьми, их поиск, выявление и коррекция агрессивного поведения является одним из важнейших аспектов деятельности школы. Однако выяснилось, что работа в рамках одного класса ведется недостаточно активно, иногда формально (педагоги не всегда уделяют достаточно внимания коррекции агрессивного поведения учащихся).

На основании анализа педагогического опыта мы разработали программу для одного класса начальной школы по коррекции агрессивного поведения младших школьников в учебно-воспитательном процессе, цель которой – формирование у ребенка навыков конструктивного общения, основ саморегуляции, социальной ответственности. Программа направлена на создание условий для коррекции агрессивного поведения младших

школьников путем обучения навыкам адаптивного поведения, с помощью игровых упражнений, обеспечение возможностей отреагирования гнева в приемлемых формах; обучение навыкам распознавания эмоций и чувств, контроля за своим эмоциональным состоянием, в т.ч. гневом; оптимизацию общения ребенка со сверстниками: выработка механизмов эмпатии, сочувствия и доверия друг к другу и окружающим людям, развитие умения взаимодействовать, считаться с другими, совместно решать поставленные задачи; создание положительного эмоционального фона в различных видах деятельности учащихся, снятие эмоционального напряжения во взаимодействии между собой.

Реализация программы проходила в три этапа.

**I этап. Подготовительный:** содержанием которого стало определение стратегии и тактики деятельности, *подбор и проведение методик по выявлению младших школьников с агрессивным поведением в учебно – воспитательном процессе* («Язык общения», «Тайна моего я»)

**II этап. Внедрение программы в учебно-воспитательный процесс, содержание данного этапа:** проведение упражнений и игр, направленных на коррекцию агрессивного поведения младших школьников в учебно–воспитательном процессе. («Мозговой штурм»; «Третий лишний»; «Платочек»; «Ручеек»; «Узнавалки»; «Глухой телефон»; «Съедобное несъедобное»; «Колокольчик» ).

**III этап. Анализ результатов апробации программы.**

Для коррекции агрессивного поведения учащихся 2 «а» класса МОУ лицей №8, мы дополнили внеурочную деятельность учащихся новой формой работы (комплекс игр и упражнений, направленных на коррекцию агрессивного поведения, формированию навыков адаптивного поведения младших школьников с агрессивным поведением), где они были бы погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, анализировать свои чувства и эмоции, учиться контролировать свой гнев.)

Сравнительные результаты реализации программы в условиях средней общеобразовательной школы, мнение и отзывы педагогического коллектива, участников программы доказывают её эффективность и возможность применения другими учителями начальных классов на практике.

### Список источников и литературы

1. Lindsay & Anderson, 2000, «Бюллетень личностной и социальной психологии», р. 26, 533–547.
2. Бандура А., Трансляция агрессии, 1961.
3. Бережкова Е. И. Влияние экспозиции социальной агрессии на агрессивность младшего школьника. – СПб , 2003. - 149 с.
4. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. - СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2001. - 512с.
5. Бутовская М.Л. Агрессия и примирение как проявление социальности у приматов человека. // Общественные науки и современность - 1998. - №6. - с.149 - 159.
6. Возрастная и педагогическая психология. Сборник статей. М., 1992 Л. С. Выготский. М.. 1990.
7. Волкова Е.В. Скажем «нет!» агрессии! / Психологическая газета.- 2003.- №5-6.- с.17-21.
8. Гарбузов В. Н. и др. Неврозы у детей и их лечение. Л., 1977.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «ОБЛАКО СЛОВ» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Александрова Екатерина Михайловна, учитель русского языка и литературы  
МОУ СШ №134 «Дарование» Красноармейского района Волгограда*

Повсеместная информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Именно поэтому информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) становятся неотъемлемой частью как процесса передачи знаний от учителя к ученику, так и наоборот, проверки усвоенных понятий, полученных умений и навыков. Согласно новым требованиям ФГОС, использование ИКТ в работе педагога, в первую очередь, должно способствовать улучшению качества обучения, повышению мотивацию учащихся, а также ускорению процесса усвоения знаний.

Но наряду с неоспоримой актуальностью использования ИК-технологий в образовательной среде существует несколько проблем, мешающих сделать процесс более органичным:

1. ИК-технологии большинством педагогов понимаются достаточно узко. Из всего арсенала средств и приемов учителя выбирают, в основном, только использование интерактивной доски и создание презентаций к урокам в программе Microsoft PowerPoint.

2. Конкретно компьютерного обеспечения в кабинетах недостаточно для взаимного использования: учитель может пользоваться ИК-технологиями при объяснении новой темы, каждый ученик при закреплении и систематизации знаний – нет.

Одним из приемов, способных решить одновременно две указанные выше проблемы, становится использование в своей работе сервиса «Облако слов». Облако слов – это форма визуализации данных, представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными цветами и шрифтами.

На сегодняшний день таких сервисов существует достаточно много, как и в общем в сети Интернет, так и в качестве мобильных приложений для смартфона. Скачивание учителем и учениками приложений по типу Word Art Generator, Word Cloud, Облако из слов позволяет всегда иметь под рукой отличный инструмент, который возможно применять на различных этапах урока при освоении различных предметных учебных программ.

Принцип работы таких приложений прост: вписываем в поле слова, выбираем параметры, генерируем облако, изображение скачиваем. Не понравилось – возвращаемся и меняем.

Суть методики при работе с данным мобильным приложением заключается в визуальном способе подачи текстовой информации: исследуемый объект или явление описывается в виде набора ключевых слов, которые особым образом вписываются в графическую фигуру. В голове визуала картинка начинает ассоциироваться с набором слов, что облегчает усвоение нового материала ученику и помогает учителю реализовать принцип наглядности на своих уроках.

Облако слов может использоваться на разных этапах урока:

1. Постановка цели урока.

Использование данного приема учителем дает возможность обучающемуся «спроектировать» свою предстоящую деятельность на уроке.

В данном случае, в облако слов могут быть вынесены ключевые слова, которые помогут обучающимся самостоятельно сформулировать цель урока. Для более слабых групп можно также включить наводящие глаголы *узнавать, читать, сравнить* и т.д.

На уроках русского языка этот прием будет органично смотреться при начальном изучении морфологии, тем «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» и других частей речи.

## 2. Актуализация знаний.

На данном этапе прием помогает вовлечь в обсуждение большое количество учеников.

Можно сгенерировать облако слов, в котором располагаются основные понятия по изучаемой теме. Например, при изучении темы «Устное народное творчество», учитель может предложить пятиклассникам облако, созданное на основе ключевых понятий; жанров, входящих в УНТ. Ученики выбирают знакомые термины и объясняют значения используемых слов. Также на уроках литературы с этого приема может начинаться знакомство с биографией автора: в облако выносятся названия основных произведений, направлений, ключевых дат и событий. На уроках русского языка данный прием поможет при изучении больших разделов. Так, на занятиях по развитию речи можно актуализировать знания по типам речи и ее стилям.

## 3. Усвоение новых знаний.

С помощью облака слов можно спрятать формулировку какого-либо понятия и попросить учащихся восстановить определение.

Отметим, что данная работа может выполняться как фронтально, так и парах/группах. Например, при изучении темы «Синонимы» можно составить облако из трех синонимичных групп и предложить ученикам распределить слова из списка в зависимости от их значений. При изучении темы «Антонимы» можно дать учащимся список слов и предложить найти в облаке для них антонимы. На уроках литературы можно генерировать в облако ключевые слова прозаического произведения, выразительные средства поэтического.

## 4. Закрепление и систематизация знаний.

На данном этапе, в основном, составлением облака слов занимаются ученики. Работая по одному/в парах/в группах, ученики обобщают полученную на уроке информацию. Так, на уроках литературы при изучении любого произведения можно предложить составление словесных портретов-характеристик героев в качестве групповой работы. Для индивидуальной работы подойдет составление ассоциативных рядов по произведению/литературному направлению на уроках литературы,

составление словарей/сводов правил/карт исключений на уроках русского языка.

#### 5. Рефлексия.

На данном этапе можно предложить ученикам выбрать одно слово, которое отражает их степень вовлеченности в урок, ощущение, понимание и т.д.

Итак, прием *облако слов* можно применять на любом из этапов урока и на любом предмете в школе. Сгенерированное облако можно распечатать и использовать как раздаточный материал, вывести на доску или экран.

Современная ситуация требует от учителя-предметника освоения новых технологий, создания новых методов и приемов работы. И если использование презентаций, интерактивных досок уже становится довольно привычной практикой, то мобильные приложения по созданию облака слов дают возможность учителю-предметнику перейти на новый уровень взаимоотношений с учениками.

### Список источников и литературы

1. Александрова Г.В. Визуализация учебного материала на уроках русского языка и литературы // Русский язык в школе. – 2018. – №79(4). – С. 16-19.
2. Баракатова Д. А. Нестандартные формы обучения на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. — 2016. — №11. — С. 1637-1639.
3. Тороп В.В. Облака слов в повседневной практике учителя социально-гуманитарного профиля // Материалы XXIV Международной конференции (26-27 июня 2013 г., г. Москва, г. Троицк). — Москва, Троицк: Департамент образования города Москвы, Администрация городского округа Троицк, Региональный общественный фонд новых технологий в образовании «Байтик», 2013. — 770 с.
4. Трайнев В. А. Информационные коммуникационные педагогические технологии : учеб. пособие / В. А. Трайнев, И. В. Трайнев. – 3-е изд. – М.: изд.торг. корпорация Дашков и К0, 2007. – 110 с.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ИНСТРУМЕНТ ВИЗУАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА: TRELLO**

*Головина Анна Владимировна, учитель изобразительного искусства  
МОУ «СШ № 124 Красноармейского района Волгограда»*

Учитель сегодня должен уметь конструировать новые педагогические ситуации, новые задания, направленные на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

Для создания проекта необходимо ориентироваться на мотивацию учащихся через озвучивание ценности, полезности проекта.

Если учитель ставит цель формирующего характера (конкретных компетенций и метапредметных категорий), а задачи будут соответствовать компетенции: знать, уметь, обладать (иметь опыт). Он тем самым предлагает ребёнку работать через активную форму обучения, используя методы и приемы активного и продуктивного обучения. Здесь учитель ставит в основу участника – ученика.

Современные ресурсы интернета дают нам огромный выбор сервисов. Одним из них сегодня лидирует Trello. В основу проекта легла система «Канбан», которую придумала и впервые внедрила Toyota ещё в середине прошлого столетия. Сегодня, команда Trello перенесла эту доску на мониторы компьютеров, планшетов и телефонов. Изюминка в том, что Trello очень простой и позволяет в один момент увидеть все над чем ты сейчас работаешь. Это то что нужно для того чтоб упорядочивать работу. Эта программа может стать незаменимым помощником, который облегчит управление проектами и сделать работу легче, проще и веселее. Trello — инструмент визуального сотрудничества. Его можно использовать в классе для совместной работы и обсуждений в проектной деятельности. Сервис организован в виде досок, на которых по столбцам размещаются отдельные карточки, которые перемещаются, в зависимости от степени выполнения задач, из одного столбца в другой. Этот инструмент очень удобно использовать в работе педагога с учащимися в проектной деятельности.

Через Trello акцентируется внимание на высокий уровень самостоятельности учащихся при создании проекта. На протяжении всего процесса создания проекта осуществлять контроль через взаимо-, самоконтроль и рефлексию. И в качестве основного результата проекта получить продукт как опыт деятельности учащегося.

Главной особенностью досок заключается в том, что их может создаваться неограниченное количество. Существует несколько видов доступа к доске: личный доступ, командный доступ, либо открытый доступ. Поисковые системы могут индексировать только открытые доски в Trello. Каждая доска данного сервиса имеет адрес, по которому можно пригласить любого человека поучаствовать в совместной работе над этой доской. Доски можно копировать, включая все списки и карточки, тем самым создавать шаблоны досок для типовых проектов. Любые действия, совершаемые на доске, карточке, списке моментально отображаются у всех её участников.

Еще одним преимуществом является доступность. Trello всегда работает бесплатно, без пробных периодов. Но функционал у сервиса немного ограничен: меньше интеграций, объем загружаемых документов, отсутствие кастомных обоев, но для образовательного процесса этого достаточно. Чтобы вместиться в бесплатную версию, достаточно не загружать файлы превышающие размер 10 Мб. Можно использовать для хранения фото облако, а в досках оставлять только ссылки.

А также доступность дополнена и тем, что вполне реально использовать программу на разных устройствах: смартфонах и планшетах. Причем удобство редактирования обеспечено абсолютно на любом аппарате.

Рассмотрим пример проектной деятельности на уроке ИЗО: создание видеоролика на тему «Осенья пора...», индивидуальный/долгосрочный проект. Это метапредметный проект, здесь задействованы сразу несколько учебных предмета: *музыка (мелодия), литератора (стих), изо (фотографии, картинки), информатика (программное обеспечение).*

В первой «колонке» доски Trello создается план проекта, во второй «колонке» - ход выполнения работы, а уже в третьей - результат выполненной работы

Учащиеся самостоятельно ищут материалы для проекта, изучают программное обеспечение для монтажа видео, или опираются на предоставленные программы учителем (например: киностудия windows (movie maker) или VSDC (бесплатный видео редактор), а запись звука windows или телефон). На все материалы добавляются ссылки, а педагог может оценить ход работы выполнения и видеть путь реализации проекта.

Итак, в завершении можем выделить направления учебно-воспитательной деятельности, которые можно реализовать с помощью данной формы проекта: *духовно-нравственное, патриотическое, ЗОЖ, антитеррор и др.*

Какую пользу может принести создание проектов с помощью Trello, например:

- Сбор, изучение информации, таким образом углубление в предметную область, в том числе ИКТ.
- Совместные обсуждения: поздравлений с праздниками близких родственников и друзей; ролика о школьной жизни для выпускного и др. значимых дат; волонтерских акций»; этапов выполнения исследовательских работ.

Как мы можем заметить, что существует множество причин для проектной деятельности с помощью Trello. В качестве продукта проектной деятельности сегодня мы получили видеоролик, а также и опыт работы с аудио, видео программами и с Trello.

### **Список источников и литературы**

1. Источник: <https://nic-snail.ru/calendar/3225028> Центр «Снейл» - Массовые дистанционные образовательные конкурсы для детей и педагогов.
2. Источник: <https://blogtactics.ru/trello/>
3. <https://fb.ru/article/355021/obzor-servisa-trello-kak-polzovatsya-osobennosti-i-interesnyie-faktyi>
4. <https://fb.ru/article/355021/obzor-servisa-trello-kak-polzovatsya-osobennosti-i-interesnyie-faktyi>
5. <https://trello.com/education>
6. <https://blogtactics.ru/trello/>
7. <https://cyberleninka.ru/article/v/razrabotka-obrazovatelnyh-resursov-s-ispolzovaniem-web-servisa-trello>

## ОТКРЫТЫЙ УРОК НА ТЕМУ: «ПРЕОДОЛЕНИЕ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ И ВЕРТИКАЛЬНЫХ ПРЕПЯТСТВИЙ» (3 КЛАСС)

*Тришкин Александр Юрьевич, учитель физической культуры  
МОУ СШ № 100 Кировского района Волгограда*

Задачи:

I. Образовательные:

1. Развитие ловкости посредством эстафет и полосы препятствий.
2. Закрепление умения проходить полосу препятствий.
3. Развитие координации движений.

II. Оздоровительные:

1. Профилактика нарушения плоскостопия.

III. Воспитательные:

1. Воспитание дисциплинированности, навыков сотрудничества и взаимодействия со сверстниками, умения работать в команде. Развитие патриотических чувств.

IV. Коррекционные:

1. Коррекция ориентировки в пространстве и точности движений во времени.

Планируемый результат:

Уметь: выполнять преодоление полосы препятствий.

Знать: комплекс ОРУ на развитие координации.

Основные понятия: Полоса препятствий. Спортивная игра футбол. Планеты Солнечной системы. Равновесие.

Формы взаимодействия учащихся на уроке:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p><b>I. Организационный момент.</b> Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.</p> <p>Цель: создание эмоционального настроя на урок, мотивация учащихся на работу.</p>	<p>Проводит построение в шеренгу. Класс: «в одну шеренгу становись!». Проверяет готовность учащихся к уроку. «Равняйся! Смирно! Здравствуйте дети!».</p> <p>«Ребята, посмотрите, кто изображен на фото? Какое значимое событие произошло 12 апреля 1961 года? А какое спортивное событие будет проходить в России с 14 июня по 15 июля 2018 ? Как вы подготовились к этому событию?»</p>	<p>Выполняют построение.</p> <p>Приветствуют учителя, настраиваются на урок.</p> <p>Ответы детей.</p>
<p><b>II. Актуализация знаний.</b></p>	<p>«Посмотрите видеоролик. Даже космонавты подготовились к Чемпионату Мира по</p>	

<p>Цель: на основе актуализации ранее полученных знаний подвести учащихся к раскрытию темы урока.</p>	<p>футболу. А у вас не возникло желания так же, поиграть в футбол в космосе? Давайте представим, что всем нам выпала возможность стать космическими туристами! Я предлагаю вам рассмотреть несколько маршрутов и выясним сможем ли мы посетить любую планету Солнечной системы или где-то нас с вами могут ожидать непреодолимые преграды. Венера. Она как раз располагается ближе всех к планете Земля. Плюс там всегда тепло, так как Венера является второй планетой от Солнца. Плохо только, что поверхность Венеры покрыта полностью непроницаемым слоем облаков, основным компонентом которых является серная кислота. Сможем ли мы преодолеть такую преграду? Конечно нет! Может быть полетим на Юпитер — самую большую планету в Солнечной системе. По своим размерам Юпитер в 11 раз больше нашей планеты. Размер Юпитера и Земли можно сравнить следующим образом. Если бы наша планета была с пятирублевую монетку, то Юпитер был бы с баскетбольный мяч. Есть, где разбежаться, да!? Однако Юпитер не имеет истинной поверхности. Планета состоит в основном из вращающихся газов и жидкостей, преимущественно из гелия и водорода. Получается, космический корабль не сможет ни приземлиться на Юпитер, ни улететь невредимым. Экстремальные давления и температуры глубоко внутри планеты раздавят, расплавят и испарят корабль, который попытается на нее попасть. Справимся с таким препятствием? Нет! Может полетим на Марс? Это четвертая планета от Солнца и первый внешний сосед Земли. На Марсе обнаружена вода. Его поверхность напоминает земные пустыни. А восхождение на горные хребты Марса представляет собой целую полосу препятствий. Но с этими препятствиями мы обязательно справимся! Посмотрите на слайд. Что на нем изображено? Какие в кроссворде линии? А если представить, что кроссворд — это настоящий лабиринт, то какие препятствия нам нужно преодолеть, что выбраться из него? Давайте попробуем определить тему нашего сегодняшнего урока. Преодоление вертикальных и горизонтальных препятствий. Все решено! Летим на Марс! Но подождите! Мы же не можем, просто взять и полететь без подготовки!? Ведь известно, что в первые дни и недели полета даже</p>	<p>Ответы детей</p>
---	--	---------------------

	<p>опытные космонавты испытывают определенные трудности адаптации к невесомости. У некоторых космонавтов может развиваться космическая болезнь движения (укачивание). В связи с этим специалистами Центра подготовки космонавтов были разработаны специальные тренажеры. Всем наверняка приходилось наблюдать, как идущий рядом человек, поскользнувшись, неуклюже падает, не сделав даже попытки устоять. А как поступит спортсмен, обладающий достаточно развитым чувством равновесия? Он моментально определит направление и скорость отклонения своего тела, чтобы тут же восстановить его, совершив несколько ловких движений, и тем самым избежит падения.</p> <p>Равновесие можно развить с помощью тренировок. Рекомендуется выполнять различные гимнастические элементы (кувырки, повороты, перевороты) и специальные, так называемые вращательные упражнения: круговые движения головой, повороты на месте кругом. Хорошо развивает вестибулярный аппарат качание на качелях и прыжки на батуте.</p> <p>Как вы думаете спортсменам каких видов спорта присуща высокая устойчивость вестибулярного аппарата? (гимнасты, акробаты, борцы, баскетболисты, конькобежцы). В тренировочной и спортивной деятельности этих спортсменов много упражнений с элементами вращения. А в каких профессиях важно иметь хорошую координацию? (работа на воде и высоте, летчик, космонавт).</p> <p>А давайте проведем простой тест на координацию движений? Нужно стоя, выполнить два действия: поставить руки в стороны и с открытыми глазами поднести указательный палец любой руки к кончику своего носа. Это довольно просто и не составляет особого труда. Теперь нужно проделать то же самое, но уже с закрытыми глазами. Если не получилось найти точку соприкосновения между пальцем и носом, то это говорит о том, что вам еще необходимо усиленно тренироваться. Я предлагаю Вам сейчас выполнить комплекс упражнений для развития координации.</p>	<p>Ответы детей</p>
<p><b>III. Основной этап урока.</b></p> <p>1. Комплекс ОРУ на развитие координации.</p>	<p>Организация учебно – коммуникативной деятельности учащихся «Спина прямая. Плечи расправить. Удерживать положение на время». «Спина прямая. Удерживать положение на время».</p>	<p>И. п. – руки на поясе, глаза закрыты. И. п. – стопы на одной линии (правая перед левой или</p>

<p>2. Ходьба в колонне по одному</p> <p>3. Бег.</p> <p>4. Ходьба</p> <p>5. Комплекс ОРУ в движении</p> <p>6. Комплекс ОРУ на месте с обручами.</p> <p>7. Бег (Специальные беговые упражнения).</p> <p>8. Полоса препятствий.</p> <p>9. Эстафета с ведением футбольного мяча.</p> <p>10. Эстафета с препятствием и футбольными мячами.</p>	<p>«Спина прямая. Голову прямо. Удерживать положение на время».</p> <p>«Стоя на носках выполнить 10 пружинящих движений головой влево и вправо, одно движение в секунду»</p> <p>«Выполнить 10 наклонов туловища в лево и в право (маятникообразные движения), один наклон в секунду».</p> <p>«Следим за осанкой, движениями ног и рук».</p> <p>«Бежать строго друг за другом. Соблюдать дистанцию».</p> <p>«Руки вверх – глубокий вдох носом, руки вниз – резкий выдох ртом».</p> <p>«Круговые движения в лучезапястном суставе».</p> <p>«Круговые движения в плечевом суставе».</p> <p>«Руки прямые. Выполнять под счет».</p> <p>Класс, «На месте стой!» «Налево!» «На вытянутые руки разомкнись!»</p> <p>«Выполнять с мах амплитудой, руки прямые».</p> <p>«Выполнять с мах амплитудой»</p> <p>«Руки прямые. Ноги от пола не отрывать. Выполнять с мах амплитудой».</p> <p>«Руки прямые, спина ровно».</p> <p>«Выполнять по счет. Голову не опускать, спина ровно, руки прямые, не опускать».</p> <p>«Выполнять под счет. Спина прямая. Руки вперед. Голова прямо. Пятки от пола не отрывать».</p> <p>«Спина прямая, руки перед грудью».</p> <p>«Колени выше, спина прямая».</p> <p>«Спина прямая, темп быстрый».</p> <p>«Ноги прямые, с мах амплитудой».</p> <p>«Класс: «в одну шеренгу становись!»</p> <p>«Выполнять по сигналу»</p> <p>«Класс, на первый – второй рассчитайсь!»</p>	<p>наоборот), руки на поясе, глаза закрыты</p> <p>И. п. – ноги вместе, руки на поясе, подняться на носках, глаза закрыты.</p> <p>И. п. – стойка на носках.</p> <p>И. п. – стопы на одной линии (правая перед левой или наоборот), руки на поясе</p> <p>Обычная</p> <p>Обычный</p> <p>И. п. – кисти в замок перед грудью.</p> <p>1-4 – вправо;</p> <p>5-8 – влево.</p> <p>И. п.- кисти к плечам.</p> <p>1-4- круговые движения в плечевом суставе вперед.</p> <p>5-8- тоже назад.</p> <p>И. п.- руки вперед.</p> <p>1-8- «ножницы».</p> <p>И. п.- ноги вместе, обруч внизу.</p> <p>1 – обруч вверх, правую назад на носок;</p> <p>2 – и. п.;</p> <p>3- то же, левая на носок;</p> <p>4 – и. п.</p> <p>И. п.- ноги на ширине плеч, обруч вверх.</p> <p>1 – наклон туловища вправо;</p> <p>2 – и. п.;</p> <p>3 –то же влево;</p> <p>4 – и. п.</p> <p>И. п.- ноги на ширине плеч, обруч вперед.</p> <p>1- поворот туловища вправо;</p> <p>2 – и. п.;</p> <p>3 – то же влево;</p> <p>4 – и.п.</p> <p>И. п.- ноги вместе, обруч внизу.</p> <p>1– выпад правой</p>
---	--	---

<p>11. Игра на внимание "Кто первый?"</p>	<p>«По сигналу первые участники команды ведут мяч до стойки, обходят ее, берут мяч в руки и бегом возвращаются в команду, передают мяч следующему, становятся в конец колонны. Побеждает команда, которая справится с заданием раньше».</p> <p>«По сигналу первые игроки команды ведут мяч, выполняют удар по препятствию, ловят мяч, перебрасывают через препятствие, перебираются через препятствие сами, догоняют мяч и выполняют удар по воротам. Берут в руки мячи и возвращаются на исходную позицию. Побеждает команда, забившая большее количество мячей».</p> <p>«Участники становятся по два напротив друг друга. Между ними мяч. Водящий дает команды, участники выполняют их на месте. По команде «Мяч!» игроки должны схватить мяч. Кто выполнил задание первым - побеждает».</p>	<p>вперед, руки вверх; 2- и.п; 3- то же левой; 4 - и. п. И. п.- ноги вместе, обруч вперед. 1 – правой к обручу; 2 – и. п.; 3 – то же левой; 4 – и. п. Глубокие приседы - два приставных шага правым боком, два- левым. - с высоким подниманием бедра. - с захлестом голени - с выбрасыванием прямых ног вперед. 1. Ходьба по гимнастической скамейке; 2. туннель; 3. ползание по гимнастическому мату; 4. прыжки на координационной лестнице: 5. «болото» 6. продвижение в ползании на животе по гимнастической скамейке; 7. лазание по гимнастической стенке.</p> <p>Выполняют задания</p>
<p><b>IV. Анализ и оценка итогов работы.</b></p> <p>Цель: проверка способности самооценки, как личностный результат4.</p>	<p>Подведение итогов работы: 1. Что нового узнали на уроке? 2. Что нового научились делать? Выявление лучших. Проведение рефлексии.</p>	<p>Ответы детей. Самоанализ, самооценка.</p>
<p><b>V. Определение и разъяснение домашнего задания.</b></p>	<p>Выполнить дома комплекс ОРУ для профилактики нарушения свода стопы.</p>	

## Список источников и литературы

1. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», автором-составителем которой являются В. И. Лях и А.А. Зданевич, М.: Просвещение, 2016 г.
2. Лях В. И. Программы общеобразовательных учреждений: Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов / В. И. Лях, А. А. Зданевич. – М.: Просвещение, 2010г.
3. Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов, М. В. Маслов. Внеурочная деятельность учащихся (ФГОС) – М: 2011.

## ОТКРЫТЫЙ УРОК «СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ»

*Биличенко Антон Сергеевич, учитель истории  
МОУ «Средняя школа № 55 «Долина Знаний»  
Советского района Волгограда»*

**Предмет:** Основы религиозной культуры и светской этики

**Модуль:** основы светской этики

**Класс:** 4

**Тема:** Свобода и ответственность

**Цели:**

1. Предметные - создать условия для формирования представлений о понятиях свобода, ответственное поведение, отношения ответственности, учение и труд
2. Метапредметные – мотивировать обучающихся на восприятие данных понятий через анализ текста, способствовать формированию умения слушать и вести диалог, продолжать формировать умения планировать, самоконтроля и оценки учебной деятельности, организовать работу в группах и самостоятельную деятельность
3. Личностные – мотивировать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, способствовать пониманию значения свободы и ответственности в своей жизни.

**Тип урока:** объяснение нового материала

**Планируемые результаты:**

- предметные – осознание ценности нравственности и духовности в жизни человека, формирование первоначальных представлений о

свободе, ответственном поведении, отношении ответственности, учение и труде

- метапредметные – формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, адекватное использование речевых и информационных средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение навыками смыслового чтения, осознанного построения речевых высказываний, готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- личностные - □ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; □ развитие навыков сотрудничества со сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Основные понятия:** свобода, ответственное поведение, отношения ответственности, учение и труд.

**Межпредметные связи:** литературное чтение, история

**Организация пространства:** индивидуальная, групповая, фронтальная

**Ресурсы:** учебник, тетрадь, ЦОР, презентация, «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, интернет- адреса school.edu.ru, orkce.ru.

### Ход урока

Технологический этап	Содержание этапа	Содержание этапа
<p>1. Мотивация к учебной деятельности. Цель: осознанное вхождение обучающихся в пространство учебной деятельности</p> <p>2.Актуализация опорных знаний Цель: мотивация обучающихся к пробному учебному действию и его самостоятельное осуществление</p> <p>3.Создание проблемной ситуации Цель: фиксирование учащимися индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обоснование.</p> <p>4. Объяснение нового материала Цель: выявление места и причины затруднения, обдумывание обучающимися в коммуникативной</p>	<p>Приветствие класса. Спрашивает, о том, какими видами деятельности хотели заняться на уроке, о чём узнать. Перейти на следующую ступеньку мы сможем, если поднимемся на пройденные ступени.</p> <p>Организует работу в группах 1 группа: продолжить список добрых дел – интересоваться заботами близких людей, вежливо разговаривать, называть друзей по имени ... 2 группа: запишите положительные качества человека, с которыми познакомились на предыдущих уроках 3 группа: запишите отрицательные качества человека, с которыми познакомились на предыдущих уроках 4 группа: Ответственный человек – это кто? Нарисуйте или напишите своё мнение. Предлагает высказывать своё мнение другим детям. Предлагает свою помощь.</p> <p>Мы познакомимся с ещё одной притчей. Надеюсь, что она поможет вам приблизиться к теме нашего урока и разобраться в трудном вопросе. Слайд №2</p> <p>Каждому ученику педагог приготовил распечатку притчи о бедняке. Беседа о прочитанном. Много ли забот было у бедняка? А у богача? Почему бедняк отказался от чужого имущества? Бедняк стал бы свободен и мог бы позволить себе что пожелает, но</p>	<p>Приветствие учителя. Предлагают различные виды деятельности, которые нравятся им, высказывают предположения, что узнают о новых качествах человека.</p> <p>Дети работают в группах постоянного состава. Получают листы с соответствующим заданием, обсуждают и записывают свои совместные решения. Командиры групп по мере готовности дают свои ответы, участники других групп слушают и высказывают своё мнение.</p> <p>У обучающихся 4 – ой группы не получается обоснованно ответить на свой вопрос. Ученики из других групп стараются помочь, но тоже затрудняются.</p> <p>Читают текст притчи. (Приложение №1)</p> <p>Фронтальная работа с классом Ответы обучающихся.</p>



<p>6. Самостоятельная работа Цель: проверка первичного закрепления знаний.</p>	<p>Руководит ходом обсуждений.</p> <p>Каждому ученику выдаётся карточка, в которую он должен вписать отношения ответственности.</p> <table border="1" data-bbox="518 481 981 683"> <thead> <tr> <th>Кто?</th> <th>За кого?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>родители</td> <td></td> </tr> <tr> <td>учителя</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ученик</td> <td></td> </tr> <tr> <td>друг</td> <td></td> </tr> <tr> <td>дети</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Кто?	За кого?	родители		учителя		ученик		друг		дети		<p>Дети работают в группах сменного состава. Каждая группа получает карточку с описанной в ней ситуацией. (Приложение №2) Если мнение участников в решении проблемы совпадает, то поднимают зелёный сигнал, если нет – красный сигнал. Объясняют свои решения.</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа по карточкам, с последующей проверкой учителем.</p>
Кто?	За кого?													
родители														
учителя														
ученик														
друг														
дети														
<p>7. Рефлексия учебной деятельности Цель: организация самооценки учениками собственной учебной деятельности.</p>	<p>- Кто из вас может про себя сказать, что он человек ответственный? - Какие есть у вас дела дома, в семье, в школе, за которые отвечаете только вы? - Всегда ли вы без подсказки выполняете свои дела? - Понравилась ли вам ваша работа на уроке? - Что, вы считаете, у вас не получилось? - Оцените свою работу на уроке соответствующим цветом.</p> <p>Слайд № 16 Согласны ли вы с утверждением? «Никогда не делать другим того, чего мы сами себе не желаем». Получается ли у вас так жить? Приготовьте ответ на этот вопрос к следующему уроку.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Зелёный – всё понятно, красный – ничего не понял, половина красного и зелёного – кое – что ещё не понятно, но я разберусь.</p> <p>Записывают утверждение в тетрадь.</p>												
<p>8. Домашнее задание.</p>	<p>Подобрать примеры из жизненного опыта на изученную тему</p> <p>Слайд №17 Спасибо за урок! Весёлый звонок провожает вас на перемену!</p>	<p>Организовано заканчивают урок.</p>												

## Приложение №1

### Притча о бедняке

Жили в одной деревне по соседству бедняк и богач с тремя сыновьями. Бедняк завидовал своим соседям. Как-то к бедняку пришёл один из сыновей богатого соседа, мол он очень болен и просит, чтобы бедняк пришёл к нему.

Он согласился. Богач рассказал, что смертельно болен и хочет подарить ему всё своё имущество. Бедняк всячески отнекивался, говорил, что не завидует богачу. Но богач был непреклонен. Бедный сосед согласился. Но богач поставил одно условие. Бедняк должен обещать, что, когда он (Богач) умрёт, бедняк должен провести одну ночь в могиле вместе с его телом, а на следующее утро его откопают и передадут всё имущество. На том и порешили. Богач вскоре умер. Бедняка положили в могилу с ним. Ночью явились ангелы, чтобы получить отчёт о прожитой жизни и направить в ад или рай. Они увидели два тела и решили начать с живого, потому что мёртвый никуда не денется.

На следующее утро сыновья откопали бедняка, а он бросился бежать прочь. Сыновья пытались остановить его, но бедняк ответил, что ему ничего не нужно, и что всю жизнь у него кроме ишака ничего не было. И то его всю ночь допрашивали ангелы, требуя ответа за каждый его шаг и даже за то, что ишак однажды забрёл в соседний сад. А что же будет, если ему достанется всё имущество богача?

## Приложение №2

### Карточка 1.

Вы зашли в школьную раздевалку и увидели, что мальчик портит чужую одежду. Мальчик вас увидел и пригрозил побить, если вы проговоритесь учителю. Как вам поступить?

### Карточка 2.

Вы едете в автобусе и увидели, что незнакомый мужчина осторожно прячет пакет под сиденье и направляется к выходу. Он вас заметил и угрожающе посмотрел перед выходом из автобуса. Как вам поступить?

### Карточка 3.

Вы идёте по улице и видите, что мальчик мучает щенка. Мальчишка пригрозил вам не вмешиваться, но тогда он совсем замучает щенка. Как вам поступить?

## ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «МИР БЕЗ НИКОТИНА»

*Биличенко Ольга Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ «Котлубанская средняя школа»  
Городищенского муниципального района Волгоградской области*

В последние годы все чаще дети не могут справиться со школьными трудностями, с конфликтными ситуациями. Не научившись справляться со стрессом, не умея выражать и принимать себя и свои чувства, дети прибегают к деструктивным формам поведения, попадая в криминальные группировки, приобщаясь к употреблению психоактивных веществ. На учете в наркологических диспансерах находятся дети 8-9 лет. Младший школьный возраст считается непроблемным, в литературе ему мало уделяется внимания и не придается особенного значения в области профилактики отклоняющегося поведения и употребления наркотиков и алкоголя. Но именно в этом возрасте формируются многие физиологические и психические особенности ребенка. В зависимости от того, как пройдет этот период, зависит его дальнейшая жизнь.

Младший школьный возраст - это период интенсивного усвоения самых разных правил, не только учебных, но и общественной жизни. Всю информацию, которую дети этого возраста получают из внешнего мира, они буквально впитывают как губки. Кроме того, дети этого возраста наиболее восприимчивы к тому, что им говорят взрослые. Поэтому профилактику отклоняющегося поведения и злоупотребления психоактивными веществами необходимо проводить уже в младшем школьном возрасте, еще до того как дети начнут употреблять алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества. Детям важно, как они приобретают новые знания. Если этот процесс будет навязанным и вынужденным, дети не усвоят новой информации. Обучение должно приобрести личностный смысл, быть не просто сухой формулой, а живым источником.

**Цель:** содействовать формированию ценностного отношения к своему здоровью на основе знакомства с вредными воздействиями курения на организм.

**Задачи:**

1. познакомить воспитанников с последствиями курения, формировать у детей потребность противостоять вредным привычкам
2. содействовать воспитанию здорового образа жизни.

**Оборудование:** костюмы главных героев, плакаты, стенд с детскими рисунками, информационный стенд «Мир без никотина», музыкальное оформление

### **Актуальность**

Наш разговор сегодня не случаен. Курение - серьёзная проблема, которая стоит сегодня перед нашим молодым поколением не только в нашей области, но уже и в нашем посёлке.

Год от года наркомания, курение становятся моложе. Дети от 10 лет уже пробуют сигареты и наркотики. Вдумайтесь в эти слова: они кричат, пугают, трубят. Нам удобно думать, что всё это нас не коснётся. Но, к сожалению, это уже рядом. Нам всем важно научиться противостоять этому злу.

### **Ожидаемые результаты:**

- Побудить воспитанников относиться к своему здоровью на основе знакомства с вредными воздействиями курения на организм.
- Дети узнают с последствия курения.
- Обучающиеся выработают потребность противостоять вредным привычкам.

Необходимо убеждать подростков в том, что жизнь может предоставить им много интересного, что нет неразрешимых проблем и безвыходных ситуаций. Вовлекать подростков в общественную деятельность, которая потребует от них выработки положительных качеств, будет способствовать профилактике отклоняющегося поведения. Задача учителя — из просвещенного подростка воспитать социально равнодушную личность, которая в любой ситуации сможет противостоять наркомании.

## **Основная часть**

### **Сценарий театрализованного представления**

Действующие лица:

Сигарета

Зеркало

Лёгкие

Человек

Головной мозг

Ансамбль «Стоп»

Ведущий: Здоровье нации - проблема из проблем! Мы надеемся, что наше поколение найдёт в себе силы и покончит с пагубными пристрастиями. Мы будем жить здоровыми! Это зависит от каждого из нас.

И как бы тебя не соблазняли окружающие, умей сказать: «Нет!» Надеемся, что наше представление вам в этом поможет.

### 1 действие

На стуле сидит «Сигарета» и любуется собой в зеркало.

Свет мой зеркальце скажи,

Да всю правду Расскажи.

Я ль на свете всех сильнее,

Всех красивей и хитрее?

«Зеркало»

Да! Твоё имя – сигарета!

Ты красива и сильна,

Ты знакома с целым светом!

Очень многим ты нужна!

Мозг и сердце ты дурманишь

Молодым и старикам,

Независимо от знаний

Скажем прямо слабакам.

Вот такая ты крутая,

Из себя вся деловая.

Очень уж красивая,

Ядовито сильная!

«Сигарета» поёт (на мотив «От зари до зари»)

Эй, друг, закури, я прошу, закури.

Будешь кашлять, родной, от зари до зари.

(кха-кха...)

Эй, друг, закури, я прошу, закури.

Твои ножки, родной, станут вдруг чуть кривы

(кха-кха...)

Эй, друг, дорогой. Ну, давай же кури.

Будешь очень крутой, весь хромой и больной.

(кха-кха...)

### 2 действие

Входят, кряхтя и кашляя, «лёгкие»

Привет, родная сигарета!

Тебе всю правду расскажу.

Ведь от тебя беда большая,

Ты ведь вредная такая.  
Погляди на зло своё,  
На здоровьеце моё.  
Кислорода нам не хватает,  
Это каждый знает.

«Сигарета»

Ха! Посмотрите на него!  
Виноват теперь – то – кто?  
До тебя мне нет и дела,  
Я ведь этого хотела!  
Ведь вы сами со мной подружили,  
Без меня и дня не прожили!  
У вас нет силы воли,

Поэтому не ждите вы хорошей доли.

Входит с палочкой мальчик (тихо вздыхает)  
Я почему-то стал хромать,  
Очень быстро уставать.  
Ноги часто холодеют,  
А потом ещё синеют.  
Что со мною? Почему?

«Сигарета»

Здрате! Ещё один старичок молодой пришёл.  
Так и быть, слушай-ка внимательно!  
Ходить стало неохота?  
Это же моя работа!  
Никотин мой в кровь попал.  
Кислорода не хватает  
И сосуды он сужает.  
Будешь прыгать, дорогой,  
Ты с единственной ногой!  
Каждый год в мире от последствий курения погибает 5 млн. человек. Оцени масштабы моего влияния, ведь они безграничны!

Входит «головной мозг» (причитает)  
Я не сплю ночами, мучаюсь, кручусь,

Страдаю от боли,  
И как уж верчусь.  
Видишь, что ты сделала со мной  
И с моею головой!  
Плохо я соображаю,  
Память ясную теряю.  
Ух, ты, вредная какая!

«Сигарета»

Что ж ты расхныкался, ненаглядный мой.  
Слёзы горькие льёшь передо мной.  
А не пора ли поглядеть на себя.  
Всё, что случилось, заработано тобой,  
Так что не плачь передо мной!  
Раз привык курить – кури,  
Себе побольше навреди!  
Ха- ха – ха!

«Лёгкие»

Ах! Вот ты какая!  
Думаешь, что сильнее нас ты стала?  
Нас ты всех поработила и дурманом опоила.  
Думаешь, нас ты победила?

«Мозг»

Нет, голубушка, не хвались, постой!  
Найдём мы силу воли и от тебя уйдём.  
Про тебя навек забудем и курить никогда не будем!

Все хором  
Куренью скажем: «Нет!»  
Пусть будет чистым белый свет.  
В своём решенье будем стойки,  
Все сигареты бросим на помойку.

3 действие

Ансамбль «Стоп» исполняет песню «Исповедь курильщика»

Я вырос без изъяна, я вырос без изъяна,  
Я строен был, был строен и красив,

Но тут пришла вот эта дурная сигарета,  
И закурил, себя я не спросив.

Я всё курил родную, смолил её родную,  
И душу всю до донца прокоптил.  
И вот теперь чихаю, и вот теперь хромаю,  
Всю кровушку свою я отравил.

Гортань, трохея, бронхи и сердце, и желудок,  
Они кричат и просят: «Не кури!  
Ну, береги ж ты, мальчик, остановись ты, мальчик.  
Своё здоровье смолоду храни».

Я каждый день слабею, я каждый день старею.  
Я каждый день всё хуже становлюсь.  
Но бросить ту заразу, но бросить её сразу  
Никак пока не соберусь.

Я жить хочу здоровым, я жить хочу здоровым,  
Хочу достичь успехов я во всём.  
Вот соберусь и брошу, привычку позабуду,  
И в жизни буду счастлив я во всём!

Ведущий:

Ребята, имейте сильную волю, откажитесь от предложения закурить.  
Прислушайтесь к моим словам.  
Человек, сломай сигарету,  
Ведь от неё огромный вред.  
Ты же знаешь, что она  
Несёт всем много бед.

### **Рефлексия.**

Учитель: ребята, поделитесь своими впечатлениями о сегодняшнем мероприятии, начиная свой ответ со слов:

- я узнал, что ...
- самым интересным было ...
- для меня было новым ...